

Ferias y Fiestas

del 13 al 17 de agosto



Olivenza 2025

Olivenza
LA HISTORIA ESTÁ EN NUESTRO PASADO

VELATORIO OLIVENZA



Funevel Extremadura

- ✓ **4 Amplias salas de velatorios independientes.**
Cada una compuesta por una subsala íntima para familiares y cuartos de aseo independientes
- ✓ **Capilla.**
- ✓ **Cafetería 24 horas.**
- ✓ **Zona de recepción y oficina para atención a familiares.**
- ✓ **Amplias zonas comunes tanto en el interior como exterior.**
- ✓ **Instalaciones totalmente acondicionadas para una estancia favorable.**
- ✓ **Vehículos totalmente acondicionados de alta gama.**
- ✓ **Personal cualificado para la atención de familiares durante todo el tiempo de estancia**

¡Felices Fiestas!



Ctr. Villarreal (Junto al cementerio Municipal)
Tel. 600 28 39 39 • 924 69 85 37

SERVICIO DE SALA GRATUITO REALIZANDO EL SERVICIO FUNERARIO COMPLETO

Carrefour
express



¡ Estamos de vuelta !

Pedidos:

924 72 88 31 / 610 37 32 68

· REPARTO A DOMICILIO ·

**C/. Lope de Vega, 3
06100 OLIVENZA (Badajoz)**



MUCHO MÁS de lo que ves

Somos especialistas en gestionar un servicio que te facilita la vida. Una labor que requiere un esfuerzo constante y coordinado para que disfrutes de pequeños grandes momentos como esa ducha que te sienta tan bien, o ese vaso de agua que alivia tu sed y te llena de salud. Una dedicación que continúa cuando recogemos el agua ya utilizada para regenerarla y darle nuevos usos.

Comprometidos con la gestión eficiente del ciclo integral del agua. Un compromiso contigo.



aqualia.com

Saluda



**del alcalde
de Olivenza**

Queridos/as vecinos/as y queridos/as amigos/as de Olivenza:

Es para mí un inmenso honor, como alcalde de esta ciudad que tanto amamos, dirigirme a vosotros con motivo de la llegada de nuestras Ferias y Fiestas, una cita que debe estar marcada en rojo en el corazón de todos los oliventinos y oliventinas.

Me gustaría que este año hiciésemos entre todos un pequeño ejercicio de memoria, y recreásemos por un momento la importancia que tenían para nuestros antepasados las ferias y fiestas de Olivenza.

Eran momentos en los que se trabajaba de sol a sol, principalmente en labores agrícolas; años en los que en Olivenza no había más oferta lúdica a lo largo del año que nuestras ferias y fiestas. Las mejores galas se reservaban para esta fecha y, quienes podían, compraban otras para estrenar en ellas.

Olivenza se transformaba en un punto de encuentro, de celebración y de orgullo compartido. Se vestían nuestras calles de alegría, nuestras plazas de música, y sus corazones se abrían al reencuentro y al festejo. Las fiestas eran la expresión más viva de lo que éramos como pueblo.

Aquella Olivenza que se construía entre todos. Desde los más pequeños, que vivían su primera feria con ojos de asombro, hasta los mayores, siempre portadores de memoria, que con su ejemplo mantenían vivas nuestras tradiciones.

Y esas son las ferias y fiestas con las que muchos soñamos, y cuyo espíritu anhelamos, aquellas que se vivían con ese sentimiento de orgullo oliventino que nunca deberíamos perder.

Sentimiento que no se explica con palabras, y que se debe demostrar en cada gesto. En el cuidado del entorno diario, en el respeto con el que se vive la fiesta, en la pasión con la que se canta, se baila, se comparte y se convive. En la hospitalidad con la que recibimos a quienes nos visitan. En la emoción de ver cómo generación tras generación sigue celebrando lo que somos.

Olivenza es la consecuencia de lo que hacemos quienes aquí nacimos, y también de aquellos que han llegado para quedarse o para volver cada año. Cada uno, con su forma de participar, aporta a este gran mosaico de identidad, historia y emoción que nos define. Y estas ferias y fiestas pueden ser un reflejo de lo que fueron, de lo que fuimos y de lo que somos.

Salgamos, vivamos con emoción estos días, disfrutemos y olvidemos los problemas por un instante, sintámonos orgullosos de nuestra historia y del sitio que nos vio nacer o que elegimos para vivir. Hay motivos de sobra para hacerlo, y sin pretenderlo ni buscarlo, Olivenza, nuestra niña bonita, es la envidia sana de muchos cuando nos visitan.

Quiero agradecer profundamente el esfuerzo de todas las personas que hacen posibles estas fiestas: a los trabajadores municipales, a los servicios sanitarios de guardia, a protección civil, a los feriantes, músicos, artistas, hosteleros y a todas las manos anónimas que contribuyen con dedicación, cariño y compromiso.

Os invito a vivir intensamente cada momento, a disfrutar con responsabilidad, y a seguir construyendo juntos esta Olivenza alegre, acogedora, fuerte y orgullosa de su identidad.

Con todo mi afecto y el mayor de los orgullos,

¡Felices Ferias y Fiestas! ¡Viva Olivenza y viva su gente!

Manuel J González Andrade
Alcalde de Olivenza

Olivenza

La belleza está en volver



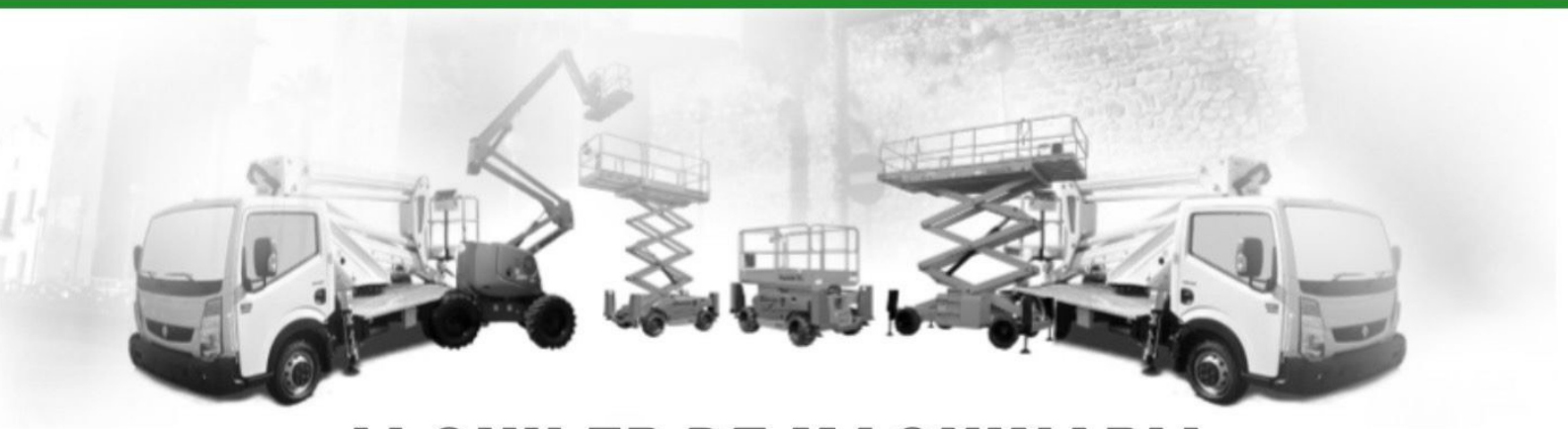
ehicote®

ALMACÉN DE PINTURAS

☎ **625 170 424 - 660 110 058**



PINTORES ESPECIALIZADOS



ALQUILER DE MAQUINARIA



625 170 424



**APARTAMENTO TURÍSTICO
EN CALLE SANTA
QUITERIA N°7**

TELÉFONO DE RESERVAS 660 110 058

PINTURAS JUAN



648 149 127

pinturasjuanolivenza@gmail.com

Jerónimo Viera, 10, bajo - Olivenza (Badajoz)



MONTÓ
profesional

montopinturas.com



Pinturas en General



Decoración



Alisado de Paredes



Limpiezas en General





HNOS. RAMOS
CONCESIONARIO MULTIMARCA

SERVICIOS TALLER

- › MECÁNICA
- › ELECTRICIDAD
- › CHAPA Y PINTURA
- › TIENDA DE RECAMBIOS

Tfnº: 924 490 175
E-mail: ramotorolivenza@gmail.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK

www.facebook.com/Talleres-Hermanos-Ramos



GRUA 



C/ Santa Engracia, 26
06100 - OLIVENZA (Badajoz).



Inmobiliaria

ADELA MASOT

678 61 92 34

VENTA

ALQUILERES

TASACIONES

CERTIFICADOS

ENERGETICOS

FINCAS RUSTICAS

Y URBANAS

HIGIEN SEC

TINTORERÍAS DE CALIDAD

Luis Miguel Silva Hurtado

- Limpieza de vestidos de novia, así como de todo tipo de pieles y alfombras
- Teñidos de ropa de cualquier tipo de tejido
- Servicio de recogida a domicilio
- Limpieza de alfombras

Telf.: 924 49 05 60

Pza. del Callao, 18
06100 Olivenza (Badajoz)



696469823

696469822 nucobus@hotmail.com / www.autocaresnuco.net

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES CONTENEDORES PARA LEÑA, PAJA Y GRANO

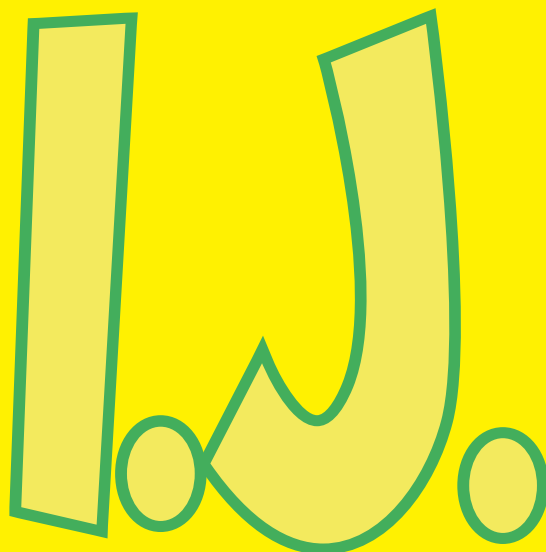


696 46 97 86 - 924 49 40 29

SAN BENITO DE LA CONTIENDA - OLIVENZA
transportes.ja.nuco@gmail.com



AUTOSERVICIO



C/ Emigrante s/n - Telf.: 924 49 24 18
Avda. del Brasil s/n - Telf.: 924 49 09 30
Olivenza (Badajoz)



CENTRO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS & CLUB DE INGLÉS
TODOS LOS NIVELES Y EXÁMENES OFICIALES



ESTAMOS EN:

C/ REYES CATÓLICOS, 4 OLIVENZA

 679237107

 academia.bernaldez@gmail.com

 Academia Bernaldez



ACTIVA

FISIOTERAPIA
REHABILITACIÓN

Neurorrehabilitación
Tratamiento de dolor
Readaptación de lesiones
Abordaje del dolor crónico
Rehabilitación post-quirúrgica

615 70 95 55

Luis Francisco Murillo Moreno
activafisioterapiaolivenza@gmail.com
www.activafisioterapiaolivenza.es

¿Buscas coche?

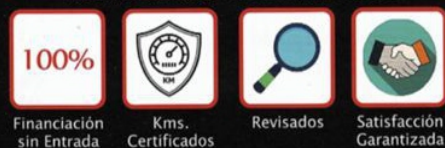
SIAL AUTOMOCIÓN

CENTRO MULTIMARCA



NUEVOS Y KM. 0 / GARANTÍA OFICIAL

En todos nuestros seminuevos:



Certificamos: Kms., mantenimientos, procedencia, ausencia de golpes estructurales

Nuevos - Km. 0 - Seminuevos - Ocasión
Vehículos a la carta

C/. Artesanos, 9 - Pol. Ind. Ramapallas
06100 OLIVENZA (Badajoz) - Móvil: 693 831 390

www.sialautomocion.com

ESTUDIO DE TATUAJE



ART STUDIO *¡Arte en tu piel!*

SOLEDAD AZA CONTRERAS

✓ MATERIALES DE MÁXIMA CALIDAD
100% HOMOLOGADOS

✓ CON TODAS LAS GARANTÍAS
HIGIÉNICO-SANITARIAS

¡NO JUEGUES CON TU SALUD!



C/. ARTESANOS, 9 (NAVE SIAL) - POL. IND. RAMAPALLAS - OLIVENZA

CITA PREVIA: 696 485 617

Nueva apertura en Comarca de Olivenza



CENTRO MULTIMARCA
SIAL  AUTOMOCIÓN

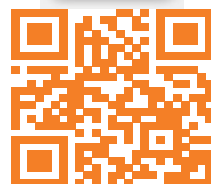


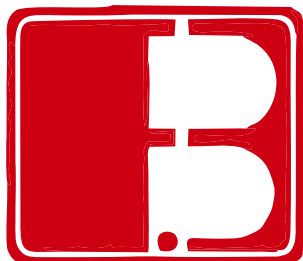
OSCAR
ALQUILER DE COCHES

P.I Ramapallas Calle
Artesanos 9,
06100 Olivenza



OSCAR.ES





Carpintería de Madera **FEDERICO BORREGO, S.C.**

Muebles a medida y diseño
Armarios a medida y diseño
Puertas
Cocinas

C/ Hernando de Soto, 14
06100 OLIVENZA - Badajoz
Teléfono 924 490 285
Móvil: 620 530 460 - 620 530 414
e-mail: federicoborregocordero@hotmail.com

Floristería y perfumería **Guadalupe**

Servimos a domicilio 24 horas

627 34 80 46

Plaza de la Constitución, 5
924 49 10 02

Ronda del Pilar, s/n
924 49 27 47

06100 Olivenza (Badajoz)



MATRÍCULA PERMISO B
POR SOLO 90 € !!!!

- Libro
- Clave de acceso a nuestra aplicación 24 horas, para hacer test en tu casa o en la autoescuela.
- Clases teóricas en la autoescuela o a través de la aplicación con Profeweb
- Seguimiento personalizado del alumno/a

Infórmate en:

Plaza de España, XI - Olivenza
665 96 21 04



la Kala

— Bar - Cafeteria - Tapas —

López de Ayala, 7
Reservas:
618 73 49 80 - 639 13 93 92






infomovil

infomoviljj@gmail.com

- Distribuidor de fibra y telefonía móvil contrato y prepago
- **Reparación y venta de teléfonos, ordenadores, tablets, etc...**
- Tintas impresora
- **Recuperación de datos y fotografías en teléfonos y ordenadores**

Cervantes, 2
06100 OLIVENZA (Badajoz)
TfIs. 685 30 27 33 / 613 269 458

Nuestros bebés del último año



Julia Rodríguez Frades
23/06/24



Sergio Acedo Leyton
11/07/24



Elena Carrasco Fernández
21/07/24



Luca Roldán Pinto-Amaya
11/08/24



Valeria Rivero Gómez
09/09/24



Martín Pérez García
21/09/24



Manuel Panizo Ferrera
23/09/24



Nicolás Fernández Martínez
23/09/24



Damián Jorge García
14/10/24



Mia Márquez Rodríguez
17/10/24



Gael Gómez Núñez
30/10/24



Carmen Romero Merchán
03/11/24



Triana Gamero Jaramillo
03/12/24



Rodrigo Díaz Baena
10/12/24



Felipe Martínez Ramírez
09/01/25



Alejandro Martínez Margallo
12/01/25



Paula Campanón Izquierdo
20/01/25



Héctor Pinilla
18/02/25



Julieta Tíbarra Venegas
13/03/2025



Martín Tanco Macarro
31/03/25



Karla Pérez Rivera
14/04/25



Aidara Rangel Rodríguez
20/04/25



Martín Lachapell Pimienta
20/04/25



Thiago Rodríguez Gumiel
25/04/25



Mia Isabelle Escudero
19/06/25



Rocío Perera de la Rosa
20/06/25



Adara Ramallo Real
20/06/25



MUCHO MÁS de lo que ves

Somos especialistas en gestionar un servicio que te facilita la vida. Una labor que requiere un esfuerzo constante y coordinado para que disfrutes de pequeños grandes momentos como esa ducha que te sienta tan bien, o ese vaso de agua que alivia tu sed y te llena de salud. Una dedicación que continúa cuando recogemos el agua ya utilizada para regenerarla y darle nuevos usos.

Comprometidos con la gestión eficiente del ciclo integral del agua. Un compromiso contigo.



aqualia.com

MORA
confecciones

Hogar - Vestuario laboral
Puericultura - Bebé - Niño

UNIFORMES ESCOLARES

Ya disponible nuestro avance
de la temporada otoño-invierno

Plaza de la Constitución, 5B
06100 Olivenza (Badajoz)

924 49 00 93 - 679 96 23 17



C/ Moreno Nieto, 3

Olivenza

Tel.: 673 476 171

ca sa,
FUENTES



**Fabricante de
Técula Mécula**

**C/Moreno Nieto, 11
06100 Olivenza (Badajoz)
Teléfono 924 490 169**

www.casafuentes.es

**Tienda
nueva**



**moda hombre y mujer
tejidos
hogar
ropa laboral**

Os desea ¡Felices fiestas!

Dr. Sánchez Soto

MÉDICO DE FAMILIA



Tecnología apoyando una larga experiencia profesional en **CONSULTA DE SOLUCIONES MÉDICAS**, que incluye toda la cartera de Servicios de Atención Primaria, optimizada para ayudarle en todo lo que necesite, y **TODO EN UNA SOLA CITA**. Dígame **en qué puedo ayudarle** y nos ponemos a ello, dedicándole todo el tiempo que sea preciso.

Nueva dirección: Díaz Brito, 9, 1.º B - BADAJOZ
Consulta de mañana y tarde.
De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
de lunes a viernes

* Para urgencias está disponible todo el día y si es necesario hace atención a domicilio.

Agradecer a todo el pueblo de Olivenza y pedanías por su acogida en estos años. Ahora nos encontramos en Badajoz.
Un saludo

SERVICIOS

- Ecografía general
- Electrocardiograma
- Holter ECG 24 horas
- MAPA 24 horas
- Doppler arterial
- Cirugía menor ambulatoria
- Audiometría
- Extracción de cerumen
- Aerosolterapia
- COVID: antígeno, PCR, ACS
- Vendaje neuromuscular
- Infiltraciones de plasma rico en plaquetas, hialurónico y corticoides
- ... y otros servicios

TELECONSULTA

ANÁLISIS CLÍNICOS
Laboratorio asociado a MEGALAB



ANALÍTICAS DE URGENCIA

- realizadas en la consulta:
- Hemograma
 - DIMERO-D
 - TROPONINA
 - Helicobacter Pylori
 - Sangre oculta en heces
 - Test de mononucleosis
 - IgE total y TSH
 - Sedimento de orina

NOVEDADES

1. Prueba de intolerancia a la lactosa
2. Infiltración con Plasma Rico en Plaquetas
3. Doppler ECG de 24 horas
4. Bacteriología
5. Citología y anatomía patológica



ode
obras y desarrollos eficientes, s.l.u.

Cigarrón

**Planta de hormigón
y mortero**

P.I. Ramapallas
C/ Pescadores, sn
06100 Olivenza
(Badajoz)

Telf: 687884249

**Felices ferias
y fiestas 2025**

SAN PEDRO

Apartamentos
Turísticos



*Sigue llenando la vida
de razones para viajar.*

Visítanos, te sentirás como en casa.



@atsan.pedro



AT SAN PEDRO



AT San Pedro, Olivenza

C/. San Pedro, 13 A - Olivenza 06100. Badajoz
sanpedro.olivenza@gmail.com

685 85 14 36

Lágrimas

Lágrima: F. Gota del humor que vierten en los ojos.

Lagrimear: intr., verter lágrimas. ¿Qué significado tiene la palabra lágrimas?, gota de líquido acuoso y salado segregado por una glándula del ojo para mantener húmedo el globo y que se derrama al exterior bajo el efecto de una acción física, una sensación dolorosa o una emoción.

A la hora de emocionarnos que las lágrimas nos dejen ver la realidad y la profundidad de las cosas no solo en blanco y negro ya que hay más colores.

Un estudio reciente nos dice que hay cuatro tipos diferentes de lágrimas positivas: diversión, afecto, belleza y logro.

La liberación de las lágrimas emocionales ocurre automáticamente en respuesta a una situación cognitiva y psicobiológica y socioculturales en respuesta a situaciones como la tristeza o la pena. Una estrategia inconsciente que nos ayuda a conseguir apoyo emocional para salir cuanto antes de la situación.

Hay que escuchar con los ojos abiertos, en definitivas cuentas, hay que llorar de alegría en un cumpleaños de los abuelos, de los padres, de los hijos, hermanos y familia en general, el nacimiento de un hijo, conseguir el primer trabajo, entrar en la universidad, ayudar a la familia, ayudar a los demás, amigos, conocidos y al prójimo en la medida de lo posible.

Que nadie nos obligue a llorar por las guerras, por la dictadura, por defender los derechos humanos, es decir, estar en alerta con lo justo. Luchar desde abajo para que estas situaciones cambien, juntarse en comunidad, en asociaciones, en grupos, en plataformas que defiendan la educación, la cultura, el trabajo, por lo que hay que denunciar toda clase de atropellos e injusticias para que no nos arrebaten nuestros derechos adquiridos por ley.

Para terminar, que nada ni nadie nos haga llorar por penas y desgracias. Hay que sumar y no restar en todos los sentidos.

Otra cosa más, para vivir feliz no se necesitan tantas cosas. Querer y ser querido, siendo agradecidos a lo que tenemos que nos hemos ganado con el sudor de nuestra frente.

[Para terminar] la puerta de la felicidad se abre hacia dentro, hay que retirarse un poco para abrirla: si uno la empuja la cierra cada vez más.

Por último, saquemos todo lo bueno que llevamos dentro y pensar siempre, siempre en los más necesitados. Gracias por todo, ha sido un placer estas líneas y dedicaros estas palabras con todo mi corazón y cariño.

Joaquín Rebola

TRIVIAL



Una mancha de esta, solo se quita con otra,
pero del color resultante de
mezclar cyan y gualdo



Si la tipografía de Disney
quieres encontrar,
¿En qué anuncio la debes buscar?



Si con ellos quieres viajar,
primero has de gusar, y después zampar.



Baloo, Kaa, Mowgli.. están,
pero Bagheera se ha escapado. ¡Búscala!



La patrona de Extremadura entre flores
suele estar, y esta es fácil de encontrar.



Uno de los apóstoles las puertas de su
casa te abrirá, aunque de momento el
cielo puede esperar.

Responde correctamente a
las **6 PREGUNTAS** de nuestro
cuestionario, envía tus
respuestas a
informacionadministrativa@ayuntamientodeolivenza.com
antes del miércoles 20 de agosto.
Podrás ganar una caja regalo
cortesía de SAUDADE OLIVENZA,
que sortearemos
entre los acertantes.



asesorías

OLIGEST

**LABORAL
FISCAL
CONTABLE
SUBVENCIONES
SEGUROS GENERALES
Gestiones
AGRICOLAS-GANADERAS**

República de Argentina, 1 - 06100 Olivenza
Tlf. 924 49 32 37 / 637 855 578

Ramón y Cajal, 10 - 06100 Olivenza
Tlf. 924 49 28 60

Francisco Guerra, 3 - Local 9 - 06011 Badajoz
Tlf. 924 43 43 20 / 654 5912 449

Avda. Extremadura, 1 06131 Alconchel
Tlf. 924 42 00 88

oligest@oligest.es



FOTO: María Hernández Cordero

CASA
Maila

*Restaurante a la Carta
y Tapas Elaboradas*

*C/. Colón, 3 06100 Olivenza (Badajoz)
Telf.: 924 491 505 - Móvil: 687 80 91 59
www.casamaila.com*

**EL
CALDERO**
BAR-CAFETERÍA



C / CARIDAD, N°15

GRAN VARIEDAD DE DESAYUNOS Y
COMIDAS CASERAS

Galván
CALZADOS

Telf.: 924 49 03 21
C/ José Soto, 2
Olivenza

 Síguenos en
Facebook

www.calzadosgalvan.com

CALZADOS
JUAN



**VENTA Y REPARACIÓN
DE CALZADOS**

P.º DE LA FILARMÓNICA, 4
TLF. 924 492 264
OLIVENZA (BADAJOZ)

Sección Femenina

Mitos y Leyendas

Emilia Albuquerque Álvarez Lda en Gia e Historia

A todas aquellas mujeres que con pocos medios y muy escasos recursos, pusieron al día y/o difundieron el folclore de sus localidades, convencidas de estar desempeñando una gran labor, y en particular a Encarnación Ramallo de la Granja, por el papel desinteresado que jugó al frente de su grupo durante tantos años, sufriendo la carencia de medios y defendiendo siempre aquello en lo que creía.

INTRODUCCIÓN.-

Nuestra sociedad es heredera de la cultura grecorromana; el pater era dueño de la mujer y su descendencia. Dicha cultura proviene a su vez de la horda primitiva, en la que la mujer circulaba como mercancía; aún hoy en día en ciertas comunidades se sigue realizando.

Ya Fray Luis de León en el siglo XV dijo que “la mujer debía ser objeto y no sujeto de la educación” y Rousseau en el XVIII dijo aquello de “la mujer debe estar siempre en función de las necesidades masculinas: agradarles, serles útiles y educarles”.

La inclusión de la mujer en la escuela es posterior a la del varón; ante todo se priorizaban los aprendizajes de labores, por ejemplo bordados, cuidado de enfermos y actividades artísticas, piano y pintura, además del cuidado de los niños; saberes estos considerados propios del género y necesario, además, para un buen casamiento, incluida la dote. Prueba de ello lo constituían los textos infantiles tradicionales: “mamá barre, mamá cocina, mamá lava...”.

A finales del siglo XIX se había sacralizado el hogar, y la vida fuera de él se consideraba “peligrosa”.

En 1909 se implantó por decreto la educación mixta y en 1911 se creó la Escuela del Hogar y Profesional que capacitaba a las mujeres para las tareas de institutriz, matrona, enfermera, taquígrafa y dactilógrafa. Surgieron las carreras de Bellas artes, el Liceo Femenino en 1926, dirigido por **María de Maeztu** (hermana de Ramiro de Maeztu, intelectual conservador, fusilado en 1936), pedagoga, miembro de la ILE, cuya presidencia de honor la tenían la reina Victoria y la duquesa de Alba, también llamado *de las maridas*, por estar en ella esposas de personajes de la época, y se fundó el Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenino; para la enseñanza profesional de la mujer; los socialistas crearon la Escuela Nueva.

Concepción Arenal, precursora en la defensa de los derechos femeninos, escribió en *La mujer de su casa*: “No es cierto que la mujer sea débil pero sí que está debilitada por el exceso de trabajo, por la ociosidad, por el tedio y por la inacción de sus facultades más elevadas, por la mala higiene, por la falta de recursos, por el poco aprecio en que se la tiene, por la escasa instrucción...” Las mujeres durante la Guerra Civil Española se ocuparon de la subsistencia de la sociedad, olvidándose en parte de las conquistas de sus derechos como ciudadanas.

FALANGE ESPAÑOLA.- SECCIÓN FEMENINA.- FET DE LAS JONS.-

El 29 de Octubre de 1933, asistieron al acto de fundación de Falange Española en el Teatro de la Comedia de Madrid, cinco muchachas jóvenes: Pilar Primo de Rivera y su hermana Carmen, sus primas Inés y Dolores y Luisa Aramburu; ese día nació la Sección Femenina de Falange Española. Pilar, Inés y Dolores se apuntaron al SEU (Sindicato de Estudiantes Universitarios), donde conocieron a Justina Rodríguez y Mercedes Fórmica.

En Junio de 1934 empezó la persecución política contra Falange y se tomó la decisión de crear, todavía dentro del SEU, una sección de mujeres con un cometido específico: realizar las labores de

propaganda, atención de los detenidos, atender a las familias de los caídos y recaudar dinero. En los años en que Falange fue ilegalizada, la Sección Femenina actuó de enlace en la clandestinidad.

En Diciembre de 1934, en una circular, José Antonio estableció el Estatuto de Organización de la Sección Femenina, vigente hasta 1937, cuyos fines era el crear una España Grande e Imperial, secundando al movimiento en su lucha contra los anti-España, con un mando único, que recayó en Pilar Primo de Rivera, hermana del fundador de Falange.

El pensamiento de José Antonio sobre el papel de la mujer en la organización queda claro en el Discurso que pronuncia en D. Benito, en Abril de 1935:

“...Y acaso no sabéis toda la profunda afinidad que hay entre la mujer y la Falange. Ningún otro partido podrá entenderos mejor, precisamente porque en la Falange no acostumbramos a usar ni la galantería ni el feminismo.

...los movimientos espirituales del individuo o de la multitud responden siempre a dos palabras: egoísmo y abnegación. El egoísmo busca el logro directo de las satisfacciones sensuales en homenaje a un orden superior; si hubiera que asignar a los sexos primacías en la sujeción a esas dos palabras, es evidente que la del egoísmo correspondería al hombre y la abnegación a la mujer. El hombre es torrencialmente egoísta; en cambio, la mujer casi siempre acepta una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada.”

Con el **decreto de unificación de 1937** y ya muerto José Antonio, Franco une a Falange Española (que previamente se había unido a las JONS - 1931) de Ledesma Ramos y a las JCAH de Onésimo Redondo) con los Carlistas, esto es, la Tradición Española, formando lo que se conoce como FET de las JONS (el triunvirato ya había desaparecido).

A partir de este momento el objetivo de la Sección Femenina de FET es fomentar en la mujer el espíritu nacional-sindicalista y la tradición, cuya finalidad esencial es servir de complemento al hombre, formando con él, individual o colectivamente, una perfecta unidad social. Su ideario era hallar los valores tradicionales que evocaba la figura de la madre y de la esposa sumisa, como prototipo femenino.

Franco repliega a la mujer al Hogar y para ello cuenta con tres fuentes: la legislación, la Sección Femenina a la que le confiará la dirección de la educación de la mujer, nombrando a Pilar Primo de Rivera como Consejera Nacional, y la Iglesia Católica.

La Sección Femenina Tradicionalista de las JONS, va a estar dirigida por un triunvirato, a saber: M^a Rosa Urraca Pastor, carlista, delegada de Frentes y Hospitales (enfermeras, auxiliares y equipos de campaña), Mercedes Sanz Bachiller, viuda de Onésimo Redondo, encargada del Auxilio Social, Servicio Social y más tarde el Instituto de Previsión Social y Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional. Sus componentes estaban divididas, según la edad, en Luceros, Margaritas (provenientes de los carlistas) y los llamados Grupos de Mayores.

En el año 1944, con motivo del 10º Aniversario de la fundación de la Sección Femenina, sale adelante el proyecto de **Cátedras Ambulantes**, presentado por la Auxiliar Central de Prensa y Propaganda Clarita Stauffer, (posibles “sucesoras” de las Misiones Pedagógicas de la II República), que tenían como misión el llevar a los pueblos todo lo que ellos necesitan, tanto en materia de enseñanza rural o cultural como sanitaria. Y traer de los pueblos, para rescatarlos del olvido, la música y las tradiciones populares, así como las labores típicas; dichas Cátedras contaban con una Instructora General, dos profesoras de Hogar, una para Corte y Cocina, otra para Labores y Trabajos Manuales, una instructora rural y una divulgadora o enfermera y enseñaban: Cocina, Corte, Labores, Economía Doméstica, Puericultura, Industrias Rurales, Religión, Formación Política, Cultura Regional y Canciones y Bailes, a ser posible del mismo pueblo. Había pueblos donde las dificultades de comunicación se llevaba un remolque de la marca Caravansa (el camión de la Junta para diversas actuaciones).

La idea de mujer de su casa, madre hacendosa, ferviente católica y adicta al régimen de un primer momento, dio paso con el tiempo a una mujer que colaborase al sostenimiento de la economía familiar, que tuviese más dignidad propia y participase en las instituciones, sin olvidar lo anterior.

COROS Y DANZAS DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FET.-

Para Estrella Casero, los Coros y Danzas de la Sección Femenina suponen “vagas reminiscencias y recuerdos imprecisos en la memoria de los españoles, al no suscitar grandes fobias ni una oposición específica por parte de la población ni de los movimientos antifranquistas, hecho que se deriva de la propia minusvaloración que tiende a caracterizarlos de forma irónica e indulgente; esta visión inofensiva, secundaria y políticamente intrascendente derivaría erróneamente de la subestimación de lo cultural en el marco de la lucha política y social durante la dictadura, sin atender a los mecanismos de transmisión

ideológica que subyacen a esta actividad de las falangistas y al papel de la mujer como recopiladora, transmisora y, sobre todo, conservadora de las tradiciones y el folclore”.

Cuando la Sección Femenina de FET creó la Regiduría de Cultura en su Segundo Consejo Nacional, en 1938, nunca pensó en la Danza, creando así el Departamento de Música. Fue en 1938 en los tres Cursos celebrados en Vigo, Zamora y Valladolid, dirigidos por el Maestro Benedito (reconocido músico) donde aparte de enseñar música se empezó a enseñar “folclore”. A partir de 1939 y, después de terminada la guerra, fue objeto principal de la Regiduría, con el objetivo declarado de fomentar la idea de unión de una España geográfica y culturalmente diversa. O como diría Pilar Primo de Rivera: “Cuando los catalanes sepan cantar las canciones de Castilla, cuando en Castilla se conozcan también las sardanas, cuando las canciones de Galicia se conozcan en Levante, cuando se unan cincuenta o sesenta mil voces para cantar una misma canción, entonces sí habremos conseguido la unidad de los hombres y las tierras de España”.

La Sección Femenina de FET también acometió la labor de contribuir a la unidad de España por el camino de la diversidad folclórica; decía **Rafael García Serrano**, colaborador de la misma en la recopilación de bailes y canciones en Murcia: *“los volantes de las faldas de estas muchachas hacen por España tanto como los bordados de las casacas de los diplomáticos”.*

Sin embargo a partir de marzo de 1944, en una Circular se ordena:

“...nuestra labor folclórica la orientaréis desde ahora, en el sentido de arraigar las canciones y las danzas en su propio ambiente...; para ello aprovecharéis las romerías, ferias, día del Patrono, etc.;...para que el grupo de coros y danzas de la Sección Femenina de cada pueblo baile en la plaza...bien entendido que sólo esto debe hacerse en los pueblos donde exista una tradición folclórica de bailes, canciones y trajes, porque si quisiéramos arraigarlo de una manera general en todos los pueblos, en vez de un bien haríamos un mal muy grande, porque resultaría una cosa artificiosa y postiza tan fuera del ambiente como los bailes modernos.

Por esta misma razón, pondréis cuidado en que las camaradas bailen y canten sólo bailes y cantos de su propia región o comarca, porque la mezcla con los de las otras regiones se presta al confusionismo, y llegaría un momento en que no podríamos saber el origen de cada uno de ellos”.

Hasta 1942, fecha del V Congreso Nacional, en el que se desvinculan, existía una estrecha relación entre la educación física y el folclore español de exaltación patriótica y moral en algunos casos, principios muy ligados al nacional-catolicismo imperantes en los primeros años del franquismo. Las exhibiciones gimnásticas fueron utilizadas como elementos propagandísticos del régimen porque reflejaban valores que eran ensalzados por éste: obediencia, orden, disciplina, elevación de la raza, militarización, etc.; será con el modelo tecnocrático cuando se hable de Educación Física y no de Gimnasia, mejorando en cuanto a la forma de impartirla, poniendo el acento en cuestiones pedagógicas y didácticas.

Componentes.-

En principio era una actividad sólo femenina; los muchachos sólo iban como músicos, incorporándose poco a poco al cuerpo de baile, de tal manera, que fue unas de las primeras actividades mixtas de la Sección Femenina. Con ayuda de algunos folcloristas, como los casos de García Matos y Bonifacio Gil en Extremadura, realizaron una labor de recopilación de cantos y bailes por todos los pueblos de España, contando con muy pocos medios y escaso presupuesto.

Los Grupos de Coros y Danzas se nutrieron de personas que provenían de los Círculos Medina, de las Cátedras, de los cursos de formación o de personas que se interesaban por las actividades, no siendo necesaria la afiliación. Sirvieron para devolver un poco de prestigio internacional en plena Guerra Fría y en pleno boicot de los países democráticos al régimen del general Franco; de ello dan cuenta los viajes a Sudamérica en los que la Marina cedía los barcos y los gastos personales y de vestuario corrían a cargo de los componentes, los cuales fueron recogidos por la prensa, rodándose incluso una película sobre los mismos: **“Ronda Española”.**

Método de recogida.-

El método de recogida era netamente **neo-tradicionalista**, centrado casi exclusivamente en el texto y sus variantes, con pocas anotaciones de carácter etnográfico; en los cursos de formación, aprendían danzas regionales del todo el país y cuando volvían a sus propias regiones transmitían las que habían aprendido en los cursos de música, aunque en algunos casos las alternaban con las autóctonas.

En el informe firmado por la Regidora Central de Cultura M^a Josefa H. Sampelayo, en febrero de 1963, se reflejaba a las claras la situación del Departamento:

“La principal actividad de este Departamento son las que se refieren a los grupos de Coros y Danzas en sus actividades de Concursos y de viajes, tanto en la península como en el extranjero..”

Concurso de Coros y Danzas.- Todo bien, excepto la dificultad de siempre, el dinero... Nuestro

presupuesto es el mismo que hace varios años y los grupos han aumentado considerablemente en la mayoría de las provincias, como también los gastos de pensiones, trenes, etc....

Nuevo texto de Música.- “Faltan instructoras... El problema más importante relacionado con la música es la falta de instructoras..., las causas creo son el poco dinero que ganan..., habría que intensificar la propaganda, explicando que las alumnas que asisten a los cursos, también salen capacitadas en bailes regionales y ballet...”.

El objetivo de utilizar a los Coros y Danzas como instrumento para salvaguardar el folclore, que tenía un indudable interés para una ideología autoritaria, de corte tradicionalista, se encontró con dos grandes impedimentos: la falta de personal capacitado en el entorno fiel al Régimen para la investigación y recopilación de datos fidedignos y la falta de recursos en muchos casos. Muy buenos propósitos para poca atención y dinero.

Con el desmantelamiento del Movimiento, muchos grupos de Coros y Danzas pasaron a constituir Asociaciones Culturales y Folclóricas, como el caso del Grupo La Encina.

CONCLUSIONES.- MITOS Y LEYENDAS.-

Se dice que el mito inmoviliza y sacraliza el mundo.

El mito es la acción de los hombres en un pretérito inamovible, que se transmite de generación en generación, mientras que la leyenda es el relato de un suceso maravilloso que, aunque pudiera estar originado en sucesos históricos, se nutre de ingredientes fantásticos de creación colectiva (por Ej. la leyenda de la Virgen de las Nieves, Ernesto Andrade, etc, en el caso de Olivenza).

Cuando Francisco Franco repliega a la mujer en el Hogar, lo sacraliza e instituye el mito de diosas y reinas; surge el papel abnegado de la mujer española, reiterado de forma machacona y ritualizado por la acción de la Iglesia Católica. El papel jugado por la Sección Femenina de FET como garante del mito de la mujer sufridora, sostén de un hogar en el que debe aguantar casi todo, atiende sobre todo a la intención de recuperar, como así reza la filosofía de FET, la tradición española, fundado en las leyendas, sean blancas o negras, de un Imperio perdido y añorado de forma casi ritual, por los movimientos romántico, la generación del 98, Ramiro de Maeztu y, por ende, de todos los escritores relacionados con el movimiento falangista o los que le precedieron que, de una forma u otra influyeron en él, desde Ernesto Jiménez Caballero, miembro de la generación del 27, o José Ortega y Gasset, a través sobre todo de dos de sus obras, libros de cabecera de todo buen falangista: *España Invertebrada* y *La rebelión de las masas*.

Así, la tarea desarrollada por la Sección Femenina de FET con el fin de conseguir su objetivo de servicio al régimen político, se reflejó en todos los ámbitos: sociales, educativos y laborales, a través de una gran red de servicios y actividades, que abarcaron desde la formación de sus “mandos”, hasta el intento de control de la población femenina, con su intervención en todo aquello que tuviera que ver con la educación y el trabajo de las mujeres. Su configuración y organización fue idéntica en todos los lugares de España; las mismas consignas, las mismas canciones, los mismos uniformes; lógico por otra parte, al seguir un patrón de corte totalitario, que, pretendía por encima de todo, la unidad y uniformidad entre las gentes (un Estado de todos para todos); la disciplina y el orden estaban asegurados; desviarse de ahí sería el Caos; eso sí, las mujeres que formaban parte de la Sección Femenina estaban convencidas de la importancia de su labor, aunque siempre fueron consideradas por los demás y por ellas mismas como secundarias.

La Sección Femenina fue utilizada por el régimen, por el Movimiento y por sus propios compañeros; ni siquiera reconocieron sus méritos y pasaron desapercibidas en los libros de Historia y en las crónicas de la época; eso sí, se las alababa desde el punto de vista caritativo y sacrificado, pero no como algo necesario y mucho menos imprescindible y claro, fueron tratadas como otra organización de mujeres, es decir, con una total o relativa infravaloración e ignorancia. De todas formas, la mayoría de la población mostró escaso interés por el plan formativo e ideológico de la organización, encontrándose con serias dificultades para formar a sus mandos y por supuesto por la falta de recursos.

Asimismo, la recuperación de bailes y canciones por parte de los Coros y Danzas, no alcanzó ni de lejos los objetivos propuestos; en primer lugar por falta de recursos, por la falta de preparación de las dirigentes, por la falta de continuidad de los mismos en muchos casos, ya que al casarse la mujer dejaba el servicio activo para dedicarse al Hogar; en definitiva, por el escaso interés prestado (**en este punto el tiempo, “que es de los dioses”, parece haberse detenido**).

En realidad la Sección Femenina supuso la única oportunidad para muchas niñas y mujeres de realizar otras actividades: deportes, oficios, iniciación a la música, bailes, aunque muchas recuerdan

con agobio la realización del servicio social obligatorio (otra ritualización del trabajo de la mujer) y, dependiendo de la personalidad de algunas e incluso de las diferentes etapas dentro del propio régimen franquista, lograron verse algún reconocimiento (etapas del 42, del Opus Dei o la etapa de los tecnócratas). Y no se crean, el mito continúa y ciertos trabajos se siguen sacralizando y si no vean los Nuevos Yacimientos de Empleo de la Unión Europea para la mujer: cuidado de niños, atención de ancianos, dependientes...

BIBLIOGRAFÍA.-

- Casero, Estrella: *“Los Coros y Danzas de la Sección Femenina: teoría y práctica”*, en Revista Cairon nº 1; Universidad de Alcalá de Henares, 1995
- Dossier Asociación de Coros y Danzas La Encina, 1945-1975
- Noval Clemente, Mercedes: *“La Sección Femenina en Murcia: Educación, Cultura e Ideología”*; Tesis doctoral leída en la Facultad de Educación, Murcia, 1999.
- Otero, Luis: *“La Sección Femenina”*; Editorial Edaf, Madrid, 2004
- Rabazas Romero, Teresa: *“La educación física del Magisterio femenino en el franquismo”*; en Revista Complutense de Educación, 200, Vol. 11, nº 2, Págs. 167-198.
- Ríos Cisneros; Agustín del: *“Obras Completas de José Antonio Primo de Rivera”*; Editora Nacional, 1942.
- Revista Virtual de Folclore, de la Fundación Jiménez Díaz.
- Sánchez Llamas, Francisco J. *“Las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina de FET de las JONS”*; (artículo de Internet).
- Semidober, Isabel: *“Identidad femenina y rol ocupacional”*, Universidad Kennedy, Argentina.



FOTO: Carmen Hernández Cordero

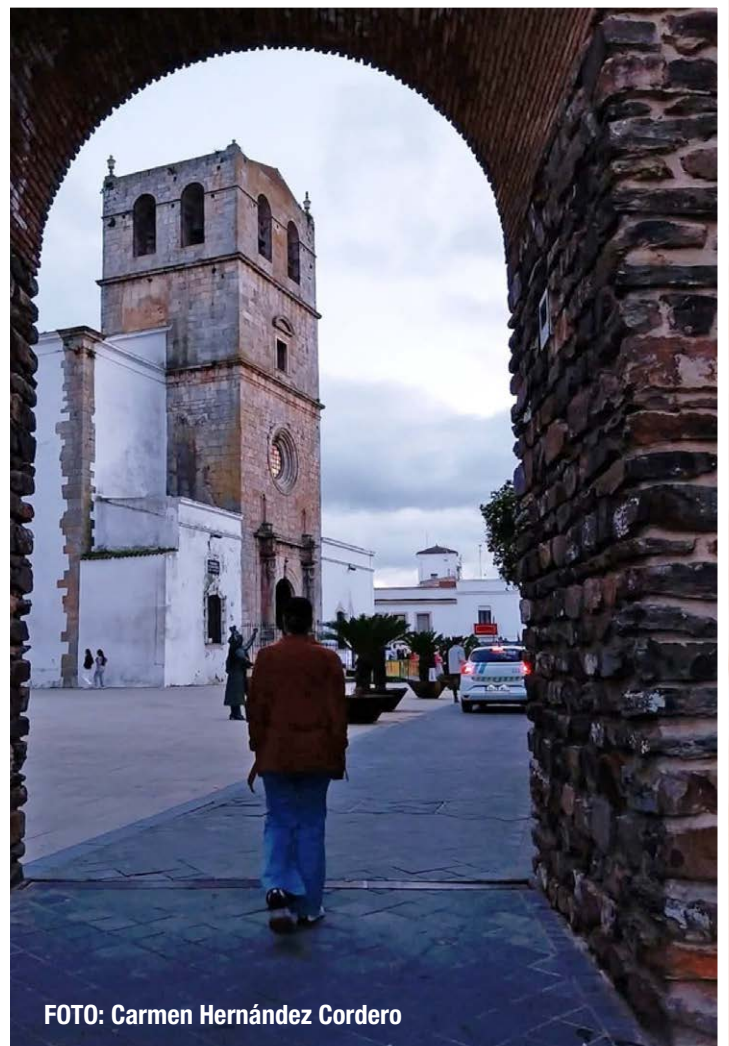


FOTO: Carmen Hernández Cordero

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS!

2025



 @psoeolivenza

 Psoe Olivenza

 924492257



**INSTALACIONES
Antonio Felipe**

**Venta, reparación e instalación de
FONTANERÍA - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO**

**Avda. Cuba, 2, 2.º C
06100 OLIVENZA (Badajoz)**

▪ Tlf. 655 30 46 40 ▪



FOTO: María Hernández Cordero



LOS ANGELES
MATERIALES



VALVERDE DE LEGANÉS
Ctra. Badajoz 8-10



OLIVENZA
Avda. Elvas 6

Tu casa de suelo a tejado

605 500 305 • 605 926 945
almacenes.losangeles@hotmail.com

Instalaciones Eléctricas

Electroluma

**electricidad en general,
climatizaciones viviendas,
mantenimientos
telecomunicaciones**

**Parque Empresarial Ramapallas
C/ Zapateros, nave 18
electrolumas@gmail.com**

**Tienda/Fax: 924 49 15 81
Móviles: 687 905 836 - 677 476 792**

www.grupohotelesheredero.net



Desde 1985

924 490 835

info@hotelheredero.net

www.grupohotelesheredero.net



Contenedores OLIVENZA

Guillermo Santos González



- TRANSPORTES EN GENERAL
 - Almacén de áridos
 - Transporte de áridos
 - Retirada de escombros
 - Miniexcavadora con martillo
- Caja para transporte de cereales
 - Transporte de Maquinaria
 - Cisterna de agua

Gerardo Núñez Madera, 16 - OLIVENZA
YIYI: 924 492 064 - 646 29 64 47

Espérame de labios cruzados

(Rafa Hidalgo)

Al trazo amordazado de su pluma
le engarzaron imprecisas las palabras.
Y en ese estado de prisa y de duda
se mandaban versos de amor y de agua.

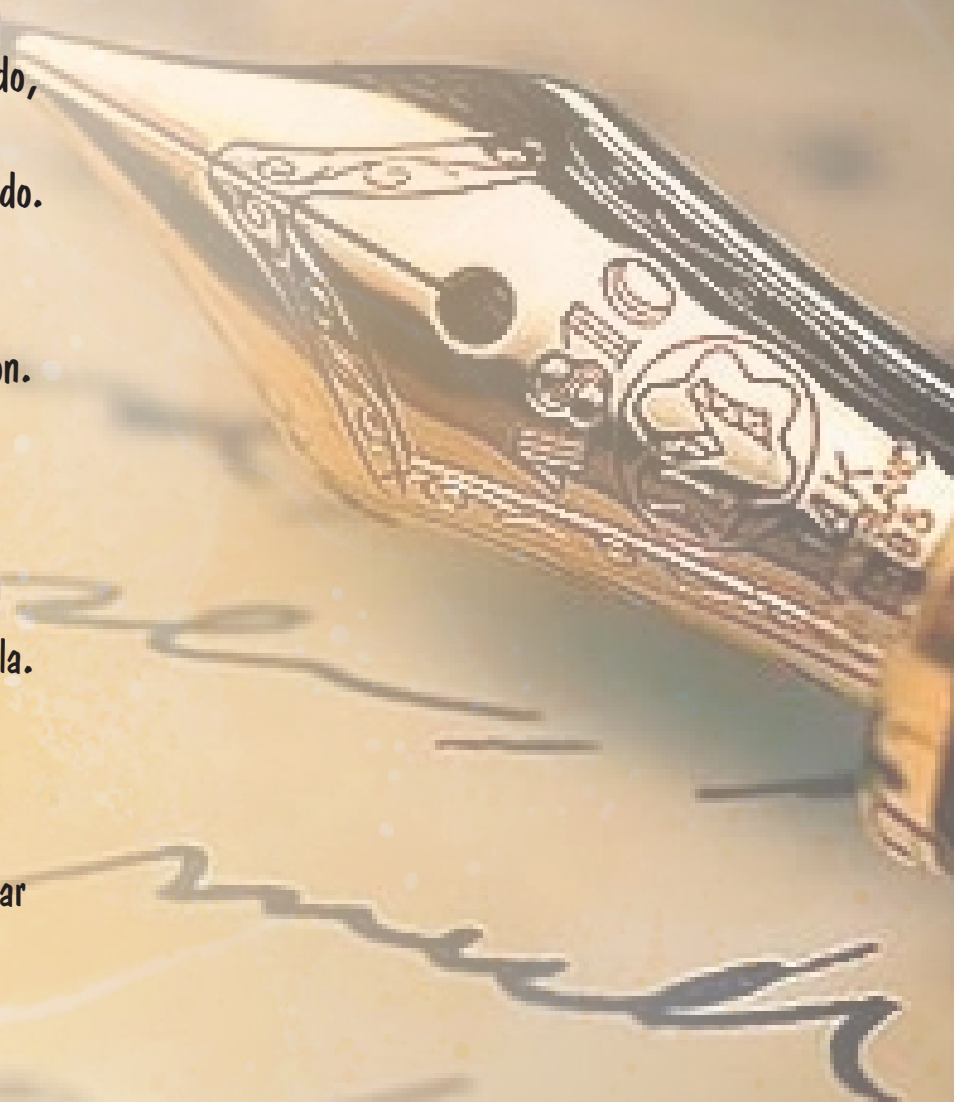
En un abrazo cálcico fundidos,
sus cuerpos idénticos anudados
exhalaban el alma en un suspiro
con un tiro de gracia amortajado.

Aireando en el aire su amor prohibido,
sus osamentas bífidas brotaron
como el costillar de un galeón hundido.
Tuétanos de esparto pulverizado,
al contacto intruso del aire vivo
con el viento de marzo se marcharon.

Volaron libres de huesos y flores,
del peso de miradas delatorias,
de la tierra manaban los olores
de la encina y los prados de amapola.

Bajo la sombra quieta del maizal,
amanecían cada amanecer,
cuando encontraron la senda del mar
olvidaron la forma de volver.

Y se quedaron etéreos y eternos,
sin pasado ni invierno ni futuro,
soñando que la playa era desierto
desoyendo, ciegos y sordomudos,
el bramido de los buques del puerto,
el suspiro de sus ubres de humo.



**FABRICACIÓN PROPIA
VENTA DIRECTA AL PÚBLICO**



Aceites & Aceitunas

Plaza del Callao, 19 - 06100 OLIVENZA (Badajoz) ESPAÑA
Teléfono: +34 924 49 01 58 - Fax: 924 49 03 04
e-mail: bonetcalidad@gmail.com
www.aceitebonet.com

Ana Rosa Lagoa
ALIMENTACIÓN



**Especialidad
en queso
y embutidos
extremeños**



Caridad, 3 - 924 490 254 - Olivenza

AD
SALUD

Fisioterapia avanzada

OLIVENZA

Clínica AD Salud
C/ Santa Engracia
número 1D

📞 **924 492 503**



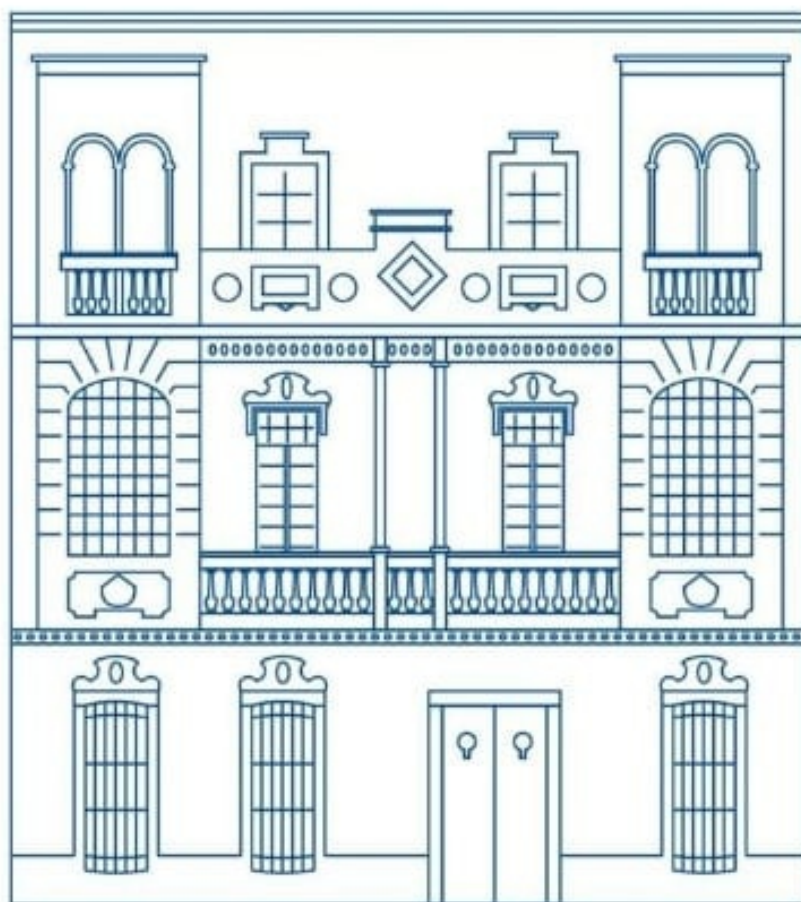
AD Salud
Fisioterapia

BADAJOZ

Clínica Physiofix
C/ Arturo Barea
número 9, bajo

@ADsalud





Olivenza Palacio



ALOJAMIENTO-EVENTOS-CATERING

C/ Moreno Nieto, 3 - 06100, Olivenza
606 954 077 - reservas@olivenzapalacio.es

www.olivenzapalacio.es

INÉS FELIPE VIDIGAL



Diploma olímpico en los JJPP de París.

Subcampeona en la 1ª Copa de España de Sprint Olímpico celebrado en La Cartuja de Sevilla.

Cuarta en el campeonato del Mundo de Paracanoe de Polonia.

Plata en el Campeonato de Europa de Paracanoe 2025, disputado en República Checa.

Premio a la Integración Social y Laboral de Personas con Discapacidad de la provincia de Badajoz 2025, a propuesta del Ayuntamiento de Olivenza.

ANDRES GONZÁLEZ PACHECO



Participación en el campeonato del mundo del atletismo celebrado en Perú, agosto 2024.

Subcampeón de España en campo a través.

Convocado por la Real Federación Española de Atletismo para participar, junto con su entrenador Antonio Luis Pacheco, en el I Plan Dirigido 2025.

Consigue su mejor marca de la temporada que le permitirá acudir al Campeonato de Europa de Finlandia

CLUB ATLETISMO OLIVENZA



Subcampeones en la Copa Extremadura de Clubes de Invierno.

Mario Pacheco, Andrés González y José Ángel Píriz excelentes resultados obtenidos durante la I jornada de 1ª División de la Liga de Clubes disputada en Salamanca.

Subcampeonato de España en categoría sub 14.

El talento oliventino

HELIODORO NÚÑEZ LÓPEZ



Premio Arturo Barea es 'El proceso de aculturación de Olivenza durante el siglo XIX'.

JOAQUÍN FIGUERO



Ganador absoluto del Concurso de Fotografía FIO 2025, por su fotografía 'Pelea territorial'.

MARIO NÚÑEZ HERNÁNDEZ



Premios a la excelencia en la construcción, premio al mejor expediente académico.

INÉS, DANIEL Y EDUARDO



Inés García, Daniel Cerdón y Eduardo González, Premios Extraordinarios de la Educación de Extremadura.

DUE DISEÑO DE MODA



Rosa y Carmen Rodríguez Ramallo ganadoras del premio CODE 41 TALENT

ROBERTO LEITÓN GONZÁLEZ



Segundo premio en las XII Olimpiadas de Filosofía de Extremadura.

ALONSO FERRERA VIDIGAL



Primer premio en la segunda edición del Concurso Musical "Villa de Bilbao".

CARLOS GONZÁLEZ MIRA



Primer premio en el XXIII Concurso de Jóvenes Intérpretes de Almendralejo. Tercer premio ex aequo en el IV Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Don Benito".

El talento oliventino

PABLO GONZÁLEZ SANTOS



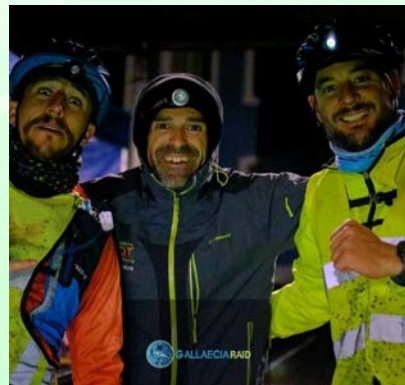
Campeón de fútbol sala de los Juegos Nacionales de Erasmus de Portugal.

SEBASTIÁN GIL



Campeón Nacional de Supermoto de Portugal. Participación en el Campeonato del Mundo de Supermoto.

GONZALO DE LA GRANJA



Tercer puesto en la Liga Española de Raids de Aventura.

JORGE COSTA PÉREZ



- ✓ Campeón 2a prueba Judex A oro Don Benito (noviembre).
- ✓ Campeón torneo TopSlice diciembre (Cáceres).
- ✓ Campeón infantil copa DBTP Villanueva de la Serena (febrero).
- ✓ Cuartos de Final Marca Jóvenes Promesas Sevilla.

KIKE RUBIO Y JOSÉ ANDRÉS DORDIO



Recorren 630 km en bici, hasta Santiago por la fibromialgia.

CHEMA PINTO



Cuarta plaza en el campeonato de Europa TRAP 5

JAVIER CASAS VIERA



Campeón de España en la modalidad de pesca de black bass desde orilla, en el XXIII Campeonato de España Black-bass Orilla

DIEGO BARRERO BAUTISTA



Bronce con la Selección Extremeña y Diploma Federativo Nacional en el Campeonato de España

El talento oliventino

BENJAMÍN B



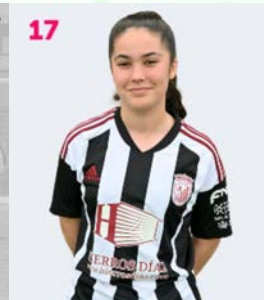
Campeones de grupo de Fútbol 8 de la 2ª división extremeña.

BENJAMÍN C



Campeón de grupo de Fútbol 8 de la 2ª división extremeña. Campeón en la XXII Edición del torneo de Jueves Santo Montijo.

CELIA LÓPEZ Y CARMEN GARCÍA MININO



Campeonas de liga infantil femenina con el CD Badajoz

MAIKEL SILVA



Campeón de la Copa Extremadura División de Honor Infantil, en su edición especial del Centenario, con el equipo CP Flecha Negra.

FELIX PEDRO RIVERA



Entrenador Villar del Rey asciende a 1ª División Extremeña.

EMD VETERANOS OLIVENZA



Subcampeones de la Liga Leyendas de la Federación Extremeña de Fútbol.

DANIEL Y DIONI



Daniel Bueno Bravo y Dioni Moreno se proclamaron campeones de liga en el Campeonato de Extremadura División de Honor Infantil,

BELÉN MARTÍNEZ SOUSA



Asciende a Primera División con el Alhama CF de Murcia.

SOFÍA JIMÉNEZ NÚÑEZ



Campeona Juvenil Femenina de Extremadura con el Sport y ascenso a 3ª RFEF.

ESPERANZA CUELLO



Ascenso a 2ª RFEF

AITHANA GONZÁLEZ



Ascenso a Tercera División con el CB Badajoz Sénior Femenino

TORNEO INTERNACIONAL DE FÚTBOL BASE DE OLIVENZA



En categoría alevín, el equipo GMD Olivenza B se ha proclamado campeón de la Final 1, mientras que GMD Olivenza A se impuso en la Final 2. En categoría benjamín, los títulos fueron para GMD Olivenza C y GMD Olivenza A

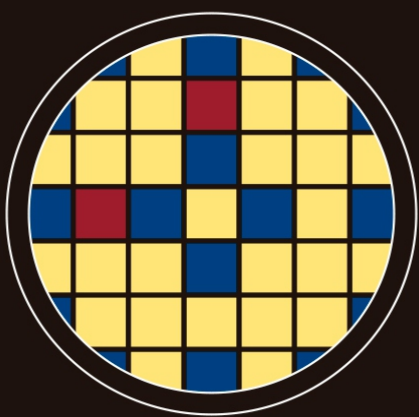
telepizza

el secreto está en la masa



 924 971 526

Avda. Ramón y Cajal, 41 - OLIVENZA



Santa María
Café - Bar

Desayunos, Tapas y Raciones

Plaza Santa María, 14
Reservas: 924 492 657

CAFETERÍA



Especialidad en:

Desayunos

San José de Calasanz, 2 (Junto a Ctra. San Benito)
06100 OLIVENZA

T. 606 244 849 - 628 49 06 20



La Encina
PARK

San José de Calasanz, 1

Rocio: 655 14 71 07

ANCON

consultores para tu empresa



~ os deseamos felices fiestas ~

☎ 924 49 28 15 • 655 933 976

@ paloma@anconasesores.com

Padre Pestana, 1A • Olivenza 06100



VIATE A MI TIERRA

Esta vez iré volando...
me taparé la nariz con los dedos,
cerraré los ojos con fuerza,
cogeré mucho aire, hasta que infle mis carrillos,
daré un gran salto...uno que sea enorme...
extenderé mis largos brazos y mis faldas y...
planearé hasta Olivenza,
empujada por la brisa del Mediterráneo,
la que busca el Atlántico...
me arrastrará sobre los campos de la Mancha,
sobre los molinos de Consuegra y las lagunas de Ruidera, escenarios que
fueron de las andanzas de D. Quijote,
encogeré mis piernas para no topar con las aspas y rasgar sus lonas,
esquivaré a los patos salvajes que sobrevuelan la Siberia extremeña,
divisaré desde lo alto sus coloridos campos, sus fértiles campiñas,
las sierras de Castuera...y,
cuando el sol que me ha guiado se oculte tras la tierra portuguesa,
cuando el viento se torne tan fresco que hiera mis mejillas,
cuando huela a oveja y a cabra,
y a cerdo y a vaca
y a olivo y a toro, y a aldea,
y a Portugal y a cal,
y a eucalipto y a atalaya
y a Guadiana y a cancela,
cuando huela a tierra olorosa y profunda y rotunda,
y a piedra,
cuando huela a silueta negra y fresca de encina
sobre tibio cielo rojo y portugués...
cuando huela a ermita,
y a niñas jugando al elástico, al derecho y al revés,
cuando huela a niños saltando a churro mediamanga mangotero en el paseo,
cuando huela a arco y a "Madalena"...
cuando se yergan bajo mi las chimeneas blancas
y aquellas encinas viejas sobre las leves lomas,
y reine sobre el paisaje el cuadrado castillo...
entonces será,...entonces...por fin, estaré en Olivenza.

Laura G. Cortés. Febrero, 2005.



Programa

Miercoles. 13 de Agosto

22:30 H FESTIVAL COPLA: GRACIAS A LA VIDA

GRANDES ÉXITOS DE LA COPLA ESPAÑOLA.

AUDITORIO MUNICIPAL

VENTA DE ENTRADAS 5 € - 6 € EN TAQUILLA



Jueves. 14 de Agosto

21:30 H CENA DE MAYORES

PATIO DEL CONVENTO SAN JUAN DE DIOS

AMENIZADA POR DJ PANI

23:00 H FLAKO RODRÍGUEZ

PLAZA DE ESPAÑA



01:00 H ANIMACIÓN LATIN SHOW

PLAZA DE ESPAÑA

Viernes. 15 de Agosto

09:00 H: DIANA FLOREADA A CARGO DE LA FILARMÓNICA DE OLIVENZA

INICIO DEL RECORRIDO: C/ LA BOMBA

Se anima al pueblo de Olivenza a acompañar a la banda durante el recorrido

12:00 H - 15:00 H FIESTA DEL AGUA

PARQUE LOS PINTASILGOS

13:00 H - TEATRO INFANTIL:

EL CARROMATO DE TÍTERES

PARQUE LOS PINTASILGOS



de feria

Viernes. 15 de Agosto

22:00 H CONCIERTO DE ACETRE CANTOS VENIALES

AUDITORIO MUNICIPAL

VENTA DE ENTRADAS 10€ - 12€ EN TAQUILLA

00:00 H MAGIC QUEEN ALIVE TRIBUTO A QUEEN

PLAZA DE ESPAÑA

00:00 H - DJ'S ZONA JOVEN

CON LOS DJ's OSCAR AMAYA y MILLEIRO
RECINTO FERIAL

01:30 H - ANIMACIÓN LATIN SHOW

PLAZA DE ESPAÑA



Sábado. 16 de Agosto

12:00 H - 15:00 H FIESTA DEL AGUA | TALLERES INFANTILES

PARQUE LOS PINTASILGOS

20:00 H - CHARANGA "LOS AVIAOS"

SALIDA DESDE PLAZA DE ESPAÑA

21:00 H - TRADICIONAL ENCIERRO

00:00 H - GRAN ORQUESTA "LA FÓRMULA"

PASEO HERNÁN CORTÉS

00:00 H - DJ'S ZONA JOVEN

CON LOS DJ's DAMIÁN SÁNCHEZ Y ALEX AMAYA
RECINTO FERIAL



Domingo. 17 de Agosto

12:00 H - 15:00 H FIESTA DEL AGUA

PARQUE LOS PINTASILGOS

22:30 H - ORQUESTA "A MEDIA LUZ"

PLAZA DE ESPAÑA

00:00 H - FUEGOS ARTIFICIALES

MURALLA AUDITORIO

¡Sonríe!

Estamos de

Feria



3D
TAC
Y ESCÁNER INTRAORAL
MEJOR PLANIFICACIÓN DE TU TRATAMIENTO

GRATIS: REVISIÓN + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO



DENTAL COMPANY OLIVENZA

📍 Olivenza - Calle Caridad 8 📞 924 493 080 • 682 202 783



Plaza de La Filarmonica, 2
06100 OLIVENZA (Badajoz)
Tlf. 642 35 28 05 

Reservas: 676 53 94 27



**KIOSKO
L.Y.L.**

PINTURAS Y DECORACIÓN

MONTAÑEZ

Tlfs. 642 47 40 95 - 672 22 85 78



espectáculos Vera

AGENCIA DE ESPECTÁCULOS con más de 40 años de experiencia especializada en la organización integral de Fiestas Patronales y en la producción de grandes eventos artísticos.

CONCIERTOS - ORQUESTAS - TRIOS, CUARTETOS...
GRUPOS DE VERSIONES - TRIBUTOS
COPLA - FLAMENQUITO - DISCOMÓVILES & DJ'S
SHOWS INFANTILES - PASACALLES
LUZ & SONIDO - CARPAS - ESCENARIOS... Y MUCHO MÁS

CONSULTE NUESTRO CATÁLOGO
Y PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

f y t i

Plaza de la Constitución, 4-A ----- 06291 Montemolín (BADAJOZ)

924 51 01 50 espectaculosvera@hotmail.com espectaculosvera.com

SP4RT4NGYM



📍 RONDA DEL PILAR N°8
📱 @SP4RT4NGYM



A & M

🌸 TIENDA DE MODA 🌸

©A&M TIENDA DE MODA
613370141



CENTRO MIOSALUD⁺
FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

María José Núñez González
Fisioterapeuta-Osteópata C.O. Nº colegiada 159

TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS

BEBÉS E INFANTIL:

CÓLICO DEL LACTANTE, TORTÍCOLIS,
PLAGIOCEFALIA (MODELAJE OSTEOPÁTICO CRANEAL),
TRASTORNOS PSICOMOTORES, ...

VÉRTIGOS Y MAREOS

OSTEPÁTICOS: CRANEAL, VISCERAL Y ESTRUCTURAL
DRENAJE LINFÁTICO MANUAL

C/ CARIDAD, 17 D - 06100 OLIVENZA

924 49 12 88 – 671 876 960

www.centromiosalud.es



Carmen, 1 • Olivenza (Badajoz)



PROYEC-FONT

- Fontanería
- Calefacción
- Aire Acondicionado
- Grupos de Presión
- Piscinas
- Riegos
- Energía Solar
- Etc.



C/ La Luz, 3

San Benito (Olivenza)

Teléfonos:

699 538 731 - 666 351 904

projectfont@hotmail.com

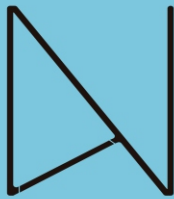


Peluquería Remé'S

Soledad Gil, 29
06100 Olivenza (Ba)



924 49 23 94 - 605 798 048



Nieves Álvarez
Arquitectura Técnica

- Gestión de subvenciones
- Levantamiento de planos
- Mediciones y presupuestos
- Certificados de Eficiencia Energética
- ITEs
- IEE
- Cédulas de habitabilidad
- Licencias de actividad y apertura
- Proyectos de reformas
- Proyectos de accesibilidad

Nº de Colegiada: 1001

Tlf. 687969172
nievesalvarezrebollo@gmail.com


Clínica del Pie
M.^a Ruiz Fariñas
PODÓLOGA

Col. 06/168

Avda. Portugal, 12 OLIVENZA

C/ Matadero, 8 HIGUERA LA REAL

646 325 870

Nuestra Novela

Me advirtieron hace tiempo
que dejara de quererte,
que dejara de buscarte
para no volver a verte.

Pero no sé qué me pasa
que me atrapaste en tus redes
como pájaro en su jaula
que de ella salir no puede.

Dicen que de amar a odiar
tan solamente hay un paso,
mas por mucho que lo intento
yo no soy capaz de darlo.

Con lo que habíamos vivido
y con lo que nos quedaba...
me parece hasta mentira
que no quede casi nada.

Tú dices que no me apene
y que me sigues queriendo,
perdona que no te crea,
tú ya naciste mintiendo.

Hace tiempo oí decir
que quien pierde es quien más ama,
pues quien fuera el que lo dijo,
creo que no se equivocaba.

No te preocupes querida,
ésto es solo una novela,
saldrá la palabra fin,
y lo hará cuando Dios quiera.

José María Fretes

Refranes populares y su significado

(NAF)

1. “No es oro todo lo que reluce”.

Algo que parece muy bueno puede no serlo si se conoce en profundidad.

2. “Al mal tiempo, buena cara”.

Nos indica que ante las adversidades debemos tener una actitud positiva.

3. “De tal palo, tal astilla”.

Nos habla del parecido o la similitud entre dos familiares.

4. “A la tercera, va la vencida”.

No debemos desistir en nuestros intentos por perseverar.

5. “Más vale prevenir, que lamentar”.

Tomar precauciones es una forma inteligente de evitar males mayores.

6. “Al que madruga, Dios le ayuda”.

Ser trabajadores en nuestro día a día nos llevará a cumplir nuestros objetivos.

7. “Tira la piedra y esconde la mano”.

Nos hace referencia a aquellas personas que actúan de forma incorrecta y después disimulan para no ser pillados.

8. “El hábito no hace al monje”.

Nuestra forma de vestir o nuestra apariencia no representa quién somos realmente.

9. “Más vale tarde que nunca”.

Es mejor haber alcanzado un propósito más tarde de lo previsto que nunca haberlo hecho.

10. “Dios aprieta, pero no ahoga”.

La vida nos pone a prueba, pero somos capaces de salir adelante.

11. “Quién mucho abarca, poco aprieta”.

Aquellos que realizan muchas tareas a la vez, pero no realizan ninguna correctamente.

12. “Preguntando se llega a Roma”.

Pedir ayuda cuando no sabemos algo nos dará los instrumentos para alcanzar nuestro objetivo.

13. “Querer es poder”.

Aquel que realmente desea algo, lo llega a conseguir.

14. “Más vale maña que fuerza”.

La inteligencia es superior a la fuerza bruta, esta nos hará realizar nuestros objetivos.



MILAR

Rodesa

Líder en el Sector de Electrodomésticos

Avda. Nicaragua, s/n.
Tlf. 924 49 20 96 - Central: 924 351 111

✨ Mimo's Lounge - Belleza con técnica y mimo ✨
By Cindi María Vaz Barrero

👩‍🦰 Maderoterapia corporal y facial

👉 Maderofit (madero + tonificación)

★ Tratamientos faciales y corporales:
Cavitación · Radiofrecuencia · Fototerapia

🌸 Limpiezas faciales · Lifting chino

💋 BabyLips · Hidralips · Micropigmentación de labios

👁️ Diseño, lifting y tinte de cejas

👱‍♀️ Peluquería y maquillaje a domicilio para eventos

☎️ 653 302 392

📍 Instagram: @mimoslounge_tratamientos



olivenza
Saudade
excelencia - gourmet

www.saudadeolivenza.com

MORENO NIETO, 10
OLIVENZA 06100
+34 924 49 19 21
+34 665 64 30 45
info@saudadeolivenza.com



¿SABES VER MÁS ALLÁ?

Entre página y página
seis letras te observan.

Seis letras se esconden
en esta revista. Si las
encuentras y las unes,
resolverás la adivinanza
final.

Un consejo: abre bien los
ojos y la mente.

A veces, las palabras vienen
más cerca de lo que crees,
aunque suenen un poco
diferentes.

¿Tienes ojo para los
detalles?

Empieza a buscar

¡Suerte!

Si descubres la palabra
escondida, envíala al email:
[informacionadministrativa@
ayuntamientodeolivenza.com](mailto:informacionadministrativa@ayuntamientodeolivenza.com)
antes del miércoles 20 de
agosto, y podrás conseguir
un surtido de ibéricos por
cortesía de Señorío de
Olivenza, si resultas ganador
del sorteo entre todos los
acertantes.

SEÑORÍO DE
OLIVENZA



637556855

WWW.JMSEXCLUSIVECARS.ES



Mayse

Clínica del Pie

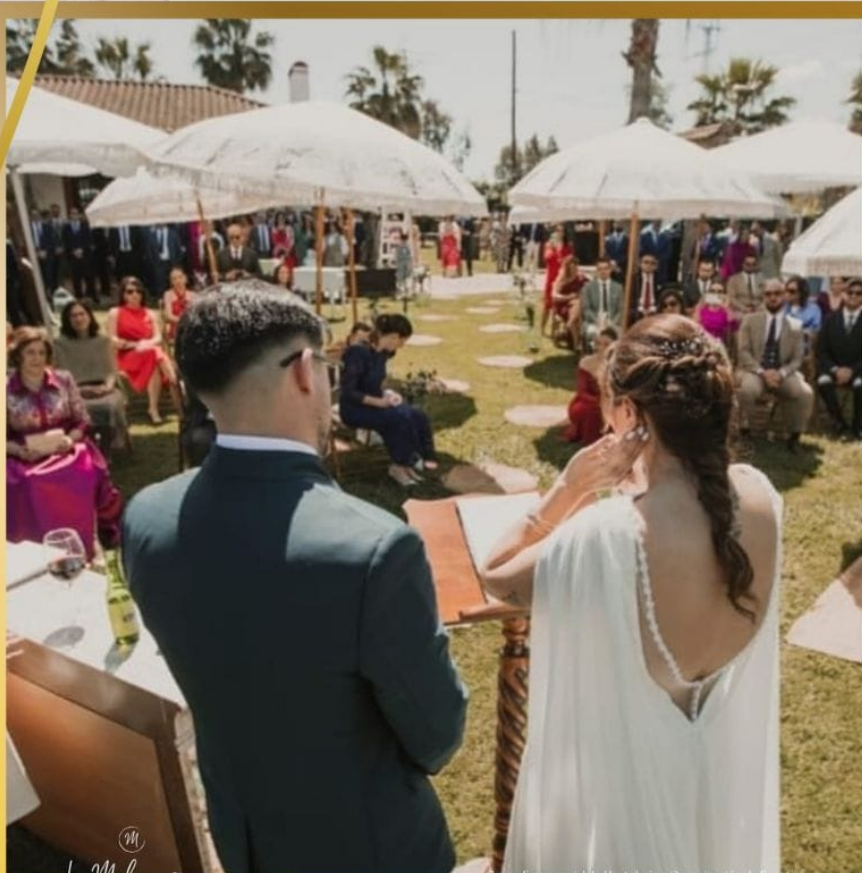
- Estudio de la pisada
- Plantillas personalizadas
- Podología deportiva
- Pie diabético
- Podopediatría
- Asistencia a domicilio
- Durezas
- Uñas encarnadas
- Callos
- Papilomas
- Hongos
- Cirugía

☎ **627 112 883**

Paseo de la Filarmónica,1(Olivenza)



La Malagueña
Grupo



—♡♡♡—
FINCA LA MALAGUEÑA
CARRETERA OLIVENZA - VALVERDE
PARAJE LA CHARCA N° 91
OLIVENZA, 06100

*Cada detalle está pensado
para vuestro evento.*



Distribuidores oficiales
saxun
by Cármenez Ganga

ofertas en ...

Pinturas
Maquinaria
Herramientas
Decoración



 **Calle Puerta de San Francisco 2**
Olivenza, Badajoz

 **924 492 203**

olivenzacolor[®]
decoración & pinturas

tkrom[®]
pinturas



TAXIS ADAPTADOS Y AGENCIA DE VIAJES

645 897 853

663 468 832

AUTOCARES DE HASTA 63 PLAZAS
MICROBUSES DE HASTA 22 PLAZAS

TAXIS DE HASTA 9 PLAZAS ADAPTADOS
PARA MINUSVALIDOS (2 SILLAS SIMULTANEAS)

AGENCIA DE VIAJES

SERVICIO 24H

VIAJES PALOMO@HOTMAIL.COM



GONZÁLEZ
TRANSPORTES

USTED DECIDE EL LUGAR Y NOSOTROS HACEMOS EL RESTO

MUDANZAS DIRECTAS

ENVÍOS A TODA ESPAÑA

RECOGIDA A DOMICILIO

REPARTO DE PAQUETERÍA


 Teléfono
651 734 096
 izaski_gp@hotmail.com

Excavaciones SANTOS



Joaquín Santos Carvalho
 C/ Cristóbal Rodríguez, 15
 Tlfs.: 924 49 20 49 - 676 95 24 89
 06100 OLIVENZA (Badajoz)

MOJITOS
COCKTAILS
CACHIMBAS



EL MEJOR
AMBIENTE
DE OLIVENZA

Síguenos en:   LaGosaderaOlivenza

Gran Selección de Marcas:
Fruitopía, Mirinda, Tab,
y nuestra cerveza Duff

La Gosadera
BAR-PUB

 C/Colón 6 Olivenza (Badajoz)

EL VERANO DE TU VILA

SE VIVE CONTIGO

JUNIO, JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE

ACTUACIÓN MUSICAL Y PERFORMANCE
21:30 horas
16 de junio de 2025
Plaza de España

Principato (Cabo Verde)
Rhotilla Silvestre (Galos Mozambiqueñas)



CONCIERTO CLAUSURA
Escuela Municipal de Música
Lunes 16 de junio 20:30 horas
CASA DE LA CULTURA 'CHONTI RAMALLO'



Murallas de San Juan
16 junio 2025



Más y Más Embajadores de la Moda 2025
GALA
SABADO 21 DE JUNIO A LAS 22H
Auditorio Municipal
C/ Avellana Palma Briza, 2 (Olivenza)

Activadores:
El Foco Rodríguez
Ana Barreiro
Dirige la gala: Rubén Margallo
Presenta: Sergio Redó



conmemoración ORGULLO LGBTQ+
Olivenza, 2025

sábado 21:
Inauguración de la exposición "diversidad"
10:00 Convento San Juan de Dios

viércoles 25:
Presentación de las bases del concurso de relatos queer
10:00 Museo Etnográfico Extremeño "González Sainza"

jueves 26:
Convivencia para repintar bancos y monumento, y arreglar árboles y plantas
20:30 Plaza de la Diversidad

sábado 28:
Lectura del Manifiesto e inauguración de la placa en homenaje a Pedro Zerolo
10:00 Plaza de la Diversidad

domingo 29:
Musical
"Querida amiga... (Esperando a Elena Francia)"
22:00 Casa de la Cultura "Chonti Ramallo"



II EDICIÓN 2025 ORGULLO LGBTQ+ FEST
VIERNES / SÁBADO 26-27 JUNIO / DOMINGO 28 JUNIO
OLIVENZA
CASA DE LA CULTURA 12:00 H

29 JUNIO
Puerita Amiga...
10:00 Plaza de la Diversidad

¡ES HORA DE SACAR TU PLUMA!



FERIAS Y FIESTAS SAGRADO CORAZÓN 2025
27, 28 Y 29 DE JUNIO

Los coches chocan



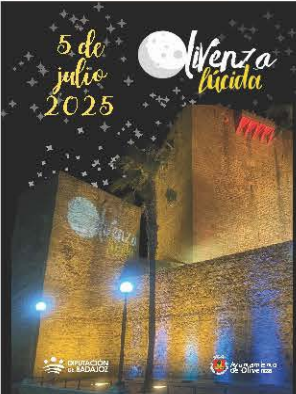
cine de verano

INSIDE OUT 2

Olivenza
4 de julio / 22:15 horas
Auditorio Municipal



5 de julio 2025
Olivenza
huida



31 FESTIVAL IBÉRICO CINEMA
CORTO METRA JES



cine de verano

GUARDIANA DE DRAGONES

Olivenza
11 de julio / 22:15 horas
Auditorio Municipal



cine de verano

EL 47

Olivenza
18 de julio / 22:15 horas
Auditorio Municipal



NOCHE ENTERA
(2.ª edición)
19 JULIO

Los Rockis

Organiza: Mahón



Excm. Sociedad Cultural
"LA FILARMÓNICA" de Olivenza

Concierto de Fin de Curso

II Curso de Dirección de Banda

Jose Alberto Pina
Domingo 20 de julio de 2025
Hora: 20:30h
Casa de la Cultura (Olivenza)



cine de verano

26 de julio

Olivenza
25 de julio / 22:15 horas
Auditorio Municipal



XVI FESTIVAL FOLCLÓRICO CHONTI RAMALLO
26 JULIO 2025

ACADEMIA LOS CHAPARRITOS (OLIVENZA)
BANDA TIPICA DE SIEMBRA (OLIVENZA)
COROS Y TAPAS LA ESCALA (OLIVENZA)

22:30
JUEVES 26 DE JULIO



NOCHE DORADA

Organiza: Colabora:

M-cano
TRIBUTA A MECANO

DiscoPlay
POP • ROCK • RUMBA

DJ Pani

26 DE JULIO
PLAZA DE TOROS • OLIVENZA

Academia de Baile "Aire Flamenco" Presenta
Festival de Verano

"Rojo Compás"

1 de Agosto - 22:00 horas
Auditorio Municipal de Olivenza

www.pasionporlacultura.es

10
MÚSICOS EN MOVIMIENTO 2025

2 de agosto
OLIVENZA
Plaza Santa María del Castillo

ULI
EXTREME STRAITS
STARLIGHT ROCKBAND

Todos los festivales darán comienzo a partir de las 21:00 horas

SEMANA DE LA JUVENTUD
DEL 4 AL 9 DE AGOSTO

Festival Raparigas
8 de Agosto
Casa de la cultura

SÁBADO 9 AGOSTO 22:00

FIN DE CURSO 24/25

Olivenza es Flamenco

AUDITORIO MUNICIPAL

FERIAS Y FIESTAS OLIVENZA

Del 14 al 17 de agosto de 2025

CONCIERTO ACETRE

Cantos Veniales

15 AGOSTO
Auditorio Municipal

PICNIC NOCTURNO 2025

VIERNES 22 de AGOSTO, a partir de las 21:00 en el Parque de los Pintastigos, de Olivenza

¡con premio a la mesa mejor dispuesta!

music by *Vibes Curvitas*

FESTIVAL FLAMENCO Y COPLA
23 AGOSTO | 22 HORAS
"CASA DE LA CULTURA 'CHONI RAMALLO'"

DANI J

VIERNES 29 AGOSTO

EL BACHATERO N°1 EN EUROPA
POR PRIMERA VEZ EN EXTREMADURA

AUDITORIO MUNICIPAL DE OLIVENZA | 22:30H

CALE AVELINO PALMA BRICA, 2.
OLIVENZA (BADAJOZ) 06100

XVII Festival de Baile Al Son

22:00 horas en el Teatro Municipal de Olivenza
Folleto y Programa 10€

Full copas: Corralbarrido, Saleros, Chinos y Rosales - 25€
Barrido: 10€ con derecho a una copa de vino refresco o de licor

CONCIERTO 10 ANIVERSARIO FLAMÉNCOLI & AMIGOS

AUDITORIO MUNICIPAL DE OLIVENZA
VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE 21:00H
ENTRADA: 2€

Una noche única para celebrar 10 años de arte, música y pasión.

ARTISTAS INVITADOS ...MUY PRONTO!

GALA DEL TALENTO OLIVENTINO

música, literatura, deporte, artes visuales, talento senior, compromiso joven,

6 SEPTIEMBRE

DÍA DE EXTREMADURA
Olivenza

8 DE SEPTIEMBRE

II CIRCUITO ANUAL DE TUNAS EXTREMADURA
OLIVENZA 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE 2025

Programación:
Martes día 12:
Junto al Ayuntamiento de San Juan
en Plaza Santa María y Torres
en la Plaza de Santa Catalina.
Miércoles día 13:
10:00 horas en la Plaza de Santa Catalina.
18:00 horas en la Plaza de Santa Catalina.
en la Plaza de Santa Catalina.
"Canción Tradicional"

CERTAMEN DE NOVILLADAS 20 SEPTIEMBRE

RAZA

KEDADA MOTERA VILA RACERS OLIVENZA

27 de septiembre de 2025

Ven con cualquier tipo de moto

Si no tienes moto, acompáñanos

En Olivenza Te ofrecemos:
• Comida y bebida
• Variedad en deportes
• Música en directo
• Estrategia y motos

vilaracers@gmail.com

SEPTIEMBRE 2025

PRESENTACIÓN
Libro Homenaje
Luis Alfonso Lugo

Manuel Pacheco

SEPTIEMBRE 2025

MERCADO
'Huerta de los tratos'

MUEBLES PORTILLO



Muebles de cocina

Plaza de España, 11 - 695 15 17 85
Avda. Quinta de San Juan, 24 - 924 49 22 94
Móvil: 605 96 98 29

06100 OLIVENZA (Badajoz)

Allianz

Jesús González Gudiño
Agente de seguros

con más de 60 años a su servicio

Méndez Núñez, 7
06100 Olivenza (Badajoz)

Telf./Fax: 924 490 412
Móvil: 667 641 468

gonzalez.gudino@allianzmed.es



**TRANSPORTES
Y MUDANZAS
JOSÉ
SILVA
E
HIJOS**

**Facturamos paquetes
PUERTA A PUERTA
A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA**

**Transportes Cigarrón
C/ Fuerte, 18 - OLIVENZA
Tlf.: 924 49 10 14 - 608 92 01 17 - 657 80 54 42
e-mail: josesilva195903@gmail.com**



ACETRE

Presenta



Cantos Veniales

VIERNES 15 AGOSTO | 22:00 HORAS
AUDITORIO MUNICIPAL

Entradas anticipadas: 10€ y en taquilla 12€

VENTA DE ENTRADAS EN:

UPO | GMD | OFICINA TURISMO | AYUNTAMIENTO



O

SEÑORÍO DE OLIVENZA

SEÑORÍO DE OLIVENZA, S.L.

C/. Alto Catrapó, 69
Polígono Catastral, 5
06100 Olivenza
Badajoz - España

T. +34 924 49 25 56
F. +34 924 49 06 61



VIAJES
PESTANA TOUR
OFERTAS EN PLAYA
Y CRUCEROS
DISFRUTA DE NUESTRAS
EXCURSIONES



*Este verano
viaja a Invernalía
con nosotros*

C/. Moreno Nieto, 6A
 Móvil: 691 190 770
 Tlf.: 924 491 495 - 924 492 761
 06100 OLIVENZA (Badajoz)
 viajespestana@hotmail.com



Garrido
e hijas
Panadería
Artesana

*El pan
de toda la vida*



panaderiaartesana Garridoehijas@gmail.com

Avda. Ramón y Cajal, 32
 06100 OLIVENZA (Badajoz)



924 490 018
 615 913 711



tapas olivenlinas
Larrios
 Antonio Larrios

924 04 17 68 / 643 14 00 38
Avda. Nicaragua, 14 - OLIVENZA
(frente Hotel Heredero)

Desayunos - Raciones
Tapas (también para llevar)
Celebraciones, cumpleaños
reuniones familiares

HORARIO

ININTERRUMPIDO

DE LUNES A VIERNES

09:00

a

20:30



924 199 126

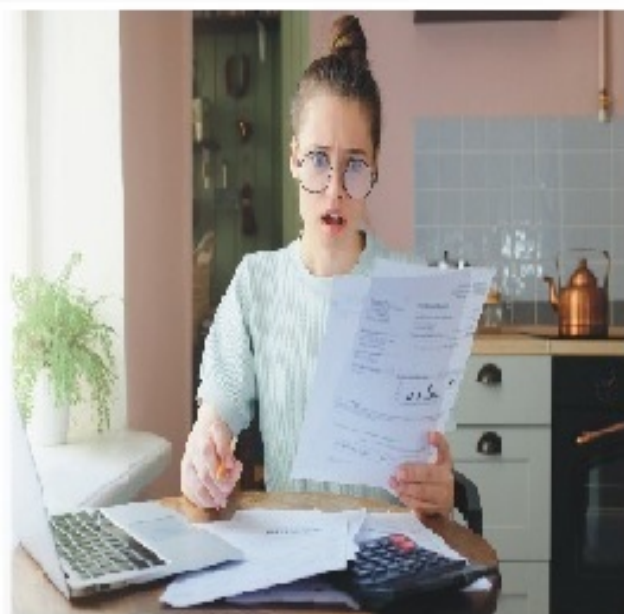


722 54 44 33

SAUDENTIA®

B CERRA

MONTAJES ELÉCTRICOS, S.L.



**¿QUIERES PAGAR MENOS
EN TU FACTURA DE LA LUZ?**



!!VISITANOS!!

Estamos en Paseo de la Filarmónica -7, Olivenza(Badajoz)

Teléfono: 625111065



CASA RURAL

Monte de Ajuda

Arte de descansar

Teléfono:610762668



CERCANÍA

PROFESIONALIDAD

ENTIDAD financiera
de REFERENCIA

SOLVENCIA

Por su CERCANÍA, PROFESIONALIDAD y SOLVENCIA,
Cajalmendralejo es una entidad ÚNICA en la REGIÓN.



cajalmendralejo

www.cajalmendralejo.es



C/ BRAVO MURILLO

OLIVENZA



ALIMENTACIÓN

MILLEIRO



CHARCUTERÍA



CONGELADOS



ARTÍCULOS



de DROGUERÍA



C/. Santo Domingo, 2
Tlf. 924 490 270
OLIVENZA



**QUESOS ARTESANALES
ELABORADOS CON
LECHE DE CABRA**



C/. La Fuente, 34 - San Benito de la Contienda
Olivenza (Badajoz)
e-mail: jonatansopagomezz@gmail.com



669 99 46 23



*Hostal - Restaurante
Los Amigos*

*15 habitaciones completamente acondicionadas
especialidad en Tapas variadas y Raciones*

felices fiestas!!!



Avda. Nicaragua, s/n - 06100 Olivenza (Badajoz)
Tel./fax 924 49 03 86 - administracion@losamigosdeolivenza.com



Plaza de España, 1
Olivenza (Badajoz)
Telf.: 924 493 211
teteria.mahdi@facebook.com



FOTO: Carmen Hernández Cordero

TEXTOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO “MANUEL PACHECO”

MARCOS DOMÍNGUEZ BELLO → (primer premio narrativa) La fecha
AJTANA MARGALLO ROLDÁN → (primer premio poesía + accésit narrativa)

Entre tus nombres

No abras ese libro

LUCÍA GONZÁLEZ ACEITUNA → (accésit poesía) Mamá



Mamá

*Algunas nos crearon y protegieron en su vientre,
otras en el silencio de una larga espera,
algunas aparecieron por sorpresa
al enamorarse de alguien que traía historias en los brazos.*

*Unas nos alimentaron con el pecho,
aunque a veces les doliera;
otras con las manos llenas de ternura;
susurrando melodías de cuna.*

*Todas, alguna vez, escondieron una guerra:
la migraña disfrazada de sonrisa,
la tristeza doblada junto a las sabanas,
el miedo envuelto en cuentos antes de dormir.*

*Madres que poseen cicatrices invisibles,
que sangran por dentro mientras zurzan
la vida que otros deshilachan,
que a veces se levantan con el alma rota
y aun así derraman su ternura en cada mesa servida.*

*Algunas supieron que llegábamos
y el miedo les hizo coser de prisa la infancia
que aún no habían vivido.
Otras nos recibieron sin esperarlo,
como a la lluvia: sin paraguas, pero abiertas de brazos.*

*Fuimos una semilla, al igual que una tormenta;
fuimos algunas veces luz y otras ruido.
Creímos que estaban para nosotros,
sin ver que a veces no podían ni estar para ellas mismas.*

*Nos criaron mientras se olvidaban,
nos educaron con manos cansadas.
Y al crecer, pedimos distancia
como si no nos hubieran llevado a la altura del corazón.*

*Ahora que no las necesitamos igual,
ellas no saben si guardar silencio o abrigarnos con preguntas.
Y nosotros, que un día pedíamos abrazos y tiritas,
cerramos puertas sin mirar atrás.*

*Ahora que el tiempo se nos escapa entre los dedos,
nos toca a nosotros abrazarlas sin esperar nada,
tejerles sonrisas con hilos de paciencia,
y devolverles ese amor que sembraron
en nosotros sin descanso alguno.*

*Ya no hay prisa por crecer,
porque cada minuto que hoy compartimos
es un eco de todo lo que nos entregaron,
como si el tiempo fuera un regalo que nos dieron
sin pedir nada a cambio.*

*Ahora somos nosotros quienes les ofreceremos refugio,
los que les daremos de beber un poco de calma,
les ayudaremos a revivir aquella pasión
que les encantaba y dejaron por nosotros,
les susurraremos, al oído, que gracias.*

*Les agradeceremos, en silencio,
por cada sacrificio no visto,
por cada lágrima que no llegó a la superficie,
por cada sueño por cumplir;
por las puertas que tuvieron que permanecer cerradas.*

*Les decimos que ahora estamos,
que nos quedamos a su lado para siempre,
como ellas lo hicieron con nosotros,
sin preguntar; sin pedir, nada más que tiempo.*





No abras este libro-Vera Noctis

La noche cayó con una neblina espesa sobre el pueblo de Cárdenas. Mariana bajó del autobús interprovincial con una maleta y un sobre sellado. Nadie más descendió. El conductor ni siquiera esperó a que llegara al andén; el bus arrancó dejando un halo de humo y soledad.

Tenía 29 años y, como bibliotecaria especializada en documentos antiguos, solía recibir encargos extraños. Pero ninguno como este: catalogar la colección privada de la familia Valverde en su casa de campo, abandonada desde hacía décadas, según decían los rumores del pueblo.

El camino hacia la mansión estaba envuelto en árboles altos que parecían cerrarse como un túnel sobre ella. El conductor del taxi, nervioso, se negó a acercarse. "Nadie va a esa casa desde la tragedia," dijo antes de dejarla a medio kilómetro de la verja de hierro oxidado.

Mariana caminó bajo la lluvia tenue hasta llegar al portón. Empujó, y para su sorpresa, se abrió con un chirrido grave. Al fondo, la casona emergía entre la bruma: dos pisos, ventanales sucios, tejas oscuras cubiertas de musgo. En la fachada, una gárgola partida custodiaba la entrada.

La puerta principal estaba entornada. Al entrar, un olor antiguo —una mezcla de madera húmeda, papel viejo y algo más denso, metálico— se apoderó del ambiente. La luz de su linterna iluminó cuadros torcidos, cortinas caídas y una alfombra cubierta de polvo y huellas... recientes.

La biblioteca estaba en el ala este, según el mapa del sobre. Al llegar, encontró una sala majestuosa de techos altos y estanterías que subían hasta donde la linterna no alcanzaba. Había libros rarísimos: primeras ediciones, tratados de alquimia, manuscritos en latín. Pero lo que le llamó la atención fue un libro abierto sobre la mesa. No tenía título. Estaba escrito a mano.

Leyó las primeras líneas:

"La casa respira cuando no hay nadie. Escucha. Se mueve. Se alimenta del que ignora que está viva."

Un escalofrío le recorrió la espalda. Cerró el libro. Las hojas estaban húmedas, como si alguien las hubiese tocado con las manos mojadas. Entonces escuchó un golpe seco arriba, como si cayera un objeto pesado. Subió las escaleras.

Cada peldaño crujía como si se quejara. En el segundo piso había una fila de retratos familiares. Mariana reconoció a algunos por las notas históricas: don Gerardo Valverde, fundador del primer observatorio astronómico de la región; su hija, Clarisa, desaparecida a los 17 años; y Jacinto, el heredero que, según las crónicas, se volvió loco antes de morir en 1943.

TEXTOS

PREMIADOS

EN

EL

CERTAMEN

LITERARIO

“MANUEL

PACHECO”



Al final del pasillo, una puerta entreabierta dejaba escapar una luz tenue, oscilante. Mariana se acercó y, al empujarla, descubrió una habitación completamente intacta. Era un estudio privado, con libros abiertos, una taza de té aún fresca, y una lámpara de aceite encendida.

Sintió que algo no cuadraba. Miró la hora: 11:13 p.m. Entonces, la lámpara se apagó sola. Se giró. En el marco de la puerta, una sombra pasó fugazmente. Corrió tras ella por el pasillo, pero al doblar la esquina, solo encontró un espejo viejo. En él, por un segundo, no vio su reflejo, sino el de una niña con ojos vacíos y un vestido antiguo.

Bajó corriendo. Al llegar a la biblioteca, el libro sin título estaba abierto en otra página.

"Ella te vio. Ya formas parte de la casa. La puerta no se abrirá."

Mariana quiso escapar, pero efectivamente, la entrada estaba cerrada con llave. Intentó con todas sus fuerzas, gritó, pateó... pero nada. Recorrió la planta baja buscando una salida. Nada funcionaba. Ni la linterna. Ni su teléfono.

Volvió a la biblioteca, desesperada. Notó entonces que los retratos colgados en esa sala habían cambiado: en uno de ellos aparecía ella, leyendo el libro. Otro mostraba su rostro dormido. El último... su cadáver tendido sobre la mesa.

Cayó de rodillas, temblando. Fue entonces cuando vio la inscripción sobre el dintel de la biblioteca, grabada en latín:

"Memoriae Domus: Numquam Exis."

("La memoria de la casa: nunca sales.")

La noche pasó sin que el amanecer llegara.

Días después, la policía encontró su maleta en la entrada, pero no había señales de Mariana. La casa, cerrada por dentro, parecía abandonada desde hacía años.

En la biblioteca, sobre la mesa, había un nuevo libro sin título. La primera página decía:

"Llegó el 3 de noviembre de 2024. Tocó lo prohibido. Se volvió recuerdo."

Y una firma: M.L.

Desde entonces, nadie se atreve a entrar. Algunos dicen que, por las noches, se ve una luz encenderse en la biblioteca. Otros juran que, si te acercas al portón, puedes escuchar hojas pasar solas.

Y una voz que susurra desde adentro:

"Ahora te toca a ti."





La fecha

TEXTOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO “MANUEL PACHECO”

Eran casi las doce en punto. Mateo no podía parar de recargar la página una y otra vez, pero seguía sin haber nada nuevo. Llevaba desde hacía cinco minutos haciéndolo, y parecía que no pararía hasta que viera el mensaje en su pantalla.

Llegaron las doce. Una nueva notificación. Estaba tan nervioso que cuando la vio dejó de respirar. Sin embargo, tras fijarse bien, se dio cuenta de que no era el mensaje que esperaba. Era el de Izan, un compañero suyo. Decidió abrirlo para ver de qué se trataba.

"Oye, Mateo, ¿te ha llegado ya el tuyo? A mí sí. Mira, el mío dice 12 de Marzo de 2087. No sé por qué, pero pensaba que me sorprendería más... Aunque, después de todo, es normal que sea tan tarde, supongo. No tendría nada de extraño. Ya sabes que soy una persona saludable, y que no me suelo meter en ningún lío... Pero, ¿crees que será verdad? He escuchado que hace una semana a una mujer le llegó el suyo, y que lo ignoró, sin molestarse ni en leerlo. Dicen que hace tres días murió mientras dormía... tal y como indicaba el mensaje, que fue investigado después. Bueno, de todas formas en el mío pone una fecha de dentro de más de sesenta años. Así que, sea real o no, no me importa mucho. Avísame cuando te llegue la tuya".

Era algo esperable que a Izan le dieran una fecha tan alejada. Pero, por alguna razón, Mateo no era capaz de tranquilizarse. La mujer del caso mencionado por Izan vivía en el mismo piso que Mateo, encima de él. Él podía afirmar que, en efecto, aquella mujer falleció hacía unos días, en la fecha especificada en el mensaje. Y es que, en parte, era por eso que estaba tan intranquilo. Necesitaba ver la suya lo antes posible para poder dejar de preocuparse.

Vio entonces que había llegado otro nuevo mensaje. Esta vez, sí era el que esperaba, así que lo abrió y lo leyó rápidamente, sin siquiera parpadear. "9 de Abril de 2026". No. No era posible. Lo volvió a leer. "9 de Abril de 2026". No podía creerlo. Estaba a día 8 de Abril de 2026. La fecha era tan solo un día después. Pensaba que habría sido capaz de aceptar la fecha, fuese la que fuese. Pero fue incapaz de hacerlo. Es cierto, podría no ser verdad. Pero, ¿y si lo fuera? ¿Qué iba a hacer en las siguientes horas? ¿Seguir como si nada? Según el mensaje, le podrían quedar menos de veinticuatro horas. ¿Cómo se supone que debería invertir ese tiempo?

Pensó en contárselo inmediatamente a Izan, pero en vez de eso creyó que sería mejor mandarle un mensaje para quedar fuera. Prefería hablar de ello en persona. Izan le contestó que le esperaría en la plaza del centro de la ciudad. Mateo salió entonces a la calle. Mientras caminaba, no dejaba de pensar en ello. Aún no era capaz de aceptarlo. No quería creerlo. Él era alguien casi tan saludable como Izan. Era prácticamente imposible que de la nada le diagnosticaran una enfermedad. Y, que recordara, tampoco se había involucrado nunca en ningún asunto cuestionable. Comenzó a imaginarse qué pasaría en caso de ser cierto –aunque aún trataba de convencerse de que no lo





TEXTOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO “MANUEL PACHECO”

era-, y llegó a una conclusión: su muerte no sería natural. Alguien habría de asesinarle.

En realidad, no era esa la única forma de la cual podría acabar su vida. Ni siquiera hacía falta que fuese una enfermedad. Podría ser algo tan simple como morir al tropezarse al bajar las escaleras, o incluso atragantarse al comer. Aunque estas formas de morir eran ciertamente ridículas, por lo que trató de convencerse a sí mismo de que estas no sucederían. Se decantaba así por la posibilidad de que tendría algún tipo de conflicto con alguien, y este acabaría en la violencia. O incluso era posible que alguien le asesinara sin que este se diera cuenta.

Mientras andaba por la ciudad, de manera casi inconsciente, empezó a caminar más alejado de las demás personas. Por mucho que no quisiera creer, seguía teniendo miedo. Examinaba a la gente tratando de medir las probabilidades de que alguno fuera peligroso. La altura, la edad aproximada, la forma de andar, si iban acompañadas o no... Trataba también de estar lo más lejos de la carretera posible, siempre mirando en todas direcciones. Era incapaz de calmarse, y el ruido de la calle solo empeoraba la situación.

Algo pasó por su mente. Según el mensaje, no iba a morir hoy. Pero, ¿y si la causa de su muerte sí que sucediera ese día? ¿Y si era apuñalado ahora, y no moría sino un día después?

La plaza donde había quedado con Izan estaba a solo tres minutos, pero solo esa idea provocó que se detuviera en seco. Notó su propia respiración acelerada y entonces se decidió: Volvería a su apartamento y trataría de no salir hasta que pasara la fecha. De esta forma, podría estar seguro todo el tiempo, sin arriesgarse a nada. Solo era poco más de un día, después de todo, y no tenía que salir para nada. Ya le explicaría la situación a Izan más tarde.

Se dio la vuelta y volvió sobre sus pasos, con una marcha cada vez más ligera. Casi corría cuando llegó al portal de su edificio. Subió las escaleras de dos en dos, sin esperar al ascensor, el corazón bombeando con fuerza por el esfuerzo y el miedo.

Entró en su apartamento y cerró la puerta con doble llave, apoyando la espalda contra la madera fría. Soltó un suspiro tembloroso. Aquí estaba a salvo. Nadie podía entrar. Nadie podía hacerle daño. Se quedaría aquí, en silencio, hasta que pasara la fecha. Solo tenía que aguantar un poco.

El silencio inicial del piso contrastó con el ruido de la calle y se sintió un poco aturdido. Mateo se dirigió directamente a su habitación, despojándose de la chaqueta y los zapatos con movimientos torpes. Se dejó caer sobre la cama sin siquiera quitarse la ropa de calle. El colchón se hundió bajo su peso. Aunque aún era temprano, dormiría hasta el día siguiente.

Intentó cerrar los ojos, pero no lo consiguió. Mateo permaneció en la cama, atrapado en un estado intermedio entre el sueño y la vigilia. Quería dormir, dejar de pensar un rato y descansar un poco. Pero, al mismo tiempo, temía cerrar los ojos por completo. ¿Qué pasaría mañana? Mañana era el día. Pero, ¿y la hora? ¿Y si algo ocurría mientras dormía? ¿Y si alguien encontraba una forma de entrar? ¿Y si ocurría un incendio? ¿Y si el techo se derrumbaba? ¿Y si simplemente dejaba de respirar, como la vecina? Cada crujido de la madera, cada vibración en el aire, cada murmullo del edificio lo sobresaltaba, impidiéndole el descanso. Quería estar alerta, vigilante, pero estaba agotado y la tensión acumulada lo sumían en una





TEXTOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO “MANUEL PACHECO”

somnolencia pesada y angustiosa de la que despertaba con el corazón desbocado.

Al amanecer del 9 de Abril, Mateo se sintió enfermo. La cabeza le palpitaba, tenía náuseas y un temblor persistente en el cuerpo. La noche anterior le pasaba ahora factura. El miedo abstracto se había convertido en un malestar tangible. Se levantó con esfuerzo, la boca seca y pastosa. Caminó con pasos vacilantes hacia la cocina, buscando algo de comer, aunque el estómago se le revolvía solo de pensarlo. Al abrir el cajón de los cubiertos, su mirada se posó en los cuchillos y tenedores. De repente, ya no eran simples utensilios. Vio el brillo del metal, los bordes afilados, las puntas agudas. Imaginó cien formas accidentales y horribles de morir. No sabía qué esperar. Algo como que se le resbalara el cuchillo de las manos y se cortara al tratar de atraparlo en el aire. Algo tan absurdo como agarrarlo por el filo sin querer. O algo como hacerse un corte fatalmente al preparar algo tan simple como una tostada. Todo ello llevaba a un corte que podría infectarse y derivar en su final.

Cerró el cajón de golpe y retrocedió, volviendo a refugiarse en la relativa seguridad de su habitación. Ahora, incluso los objetos más cotidianos de su propio hogar le parecían amenazas mortales. Los picos de las mesas, los frágiles cristales de las ventanas, los enchufes... Desearía haber tenido un poco de compañía. Quizás Izan. Pero, ¿y si Izan era también una amenaza? Él aún tenía otros sesenta años... Las horas se arrastraron con una lentitud agónica. El sol descendió, tiñendo el cielo de naranja y luego de un púrpura oscuro. La noche llegó, y con ella, la cuenta atrás final se hizo más palpable. ¿Cuánto quedaba? ¿Menos de una hora? ¿Cinco segundos? Fue entonces cuando empezaron los ruidos. O, al menos, lo que Mateo interpretó como ruidos. ¿Un ligero roce en el pasillo? Un golpe suave, como si algo hubiera caído. ¿Era el viento? ¿Los vecinos? ¿O era algo más?

Se levantó de la cama, el cuerpo muy tenso. Se acercó a la puerta de su habitación y pegó la oreja a la madera. ¿Silencio? No. Prestó más atención. Un sonido rítmico, pero muy leve. Bum... bum... bum... ¿Pasos? Sí, debían de ser pasos. Lentos, deliberados, acercándose por el pasillo. ¿Tenía razón desde el principio? ¿Iba a ser asesinado?

El pánico lo inundó por completo. A esas horas nadie solía estar por los pasillos. Se agachó, escondiéndose tras la puerta, como si la fina plancha de madera pudiera protegerle de lo inevitable. Su corazón latía con una violencia desmedida, martilleando contra sus costillas, un tambor frenético que parecía llenar toda la habitación. Retumbando el suelo, temblando las paredes. BUM... BUM... BUM... Y ahí seguían sonando los pasos, más fuertes, más cercanos.

BUM... BUM... BUM... El ritmo era casi insoportable, vibrando en su cráneo, en su pecho. No se podía distinguir si el sonido venía de fuera o de dentro. Eran pasos, eran golpes. Se tapó los oídos con las manos, pero el estruendo no cesaba. Eran golpes, eran truenos. Cada vez más fuerte, más rápido. Lo sentía en sus venas. No eran pasos, no eran golpes, no eran truenos. Eran latidos.

El ritmo comenzó a ascender en un último crescendo fatídico y finalmente sonó el último. BUM.

Y su corazón no volvió a latir.





Entre sus nombres Flor de enero

TEXTOS PREMIADOS EN EL CERTAMEN LITERARIO “MANUEL PACHECO”

Te pienso en los días donde el sol no amanece,
en las esquinas rotas donde el alma envejece.
Te sueño en palabras que nunca se dijeron,
en versos que al viento, tímidos, murieron.
Eres el silencio que todo lo llena,
la voz que en la ausencia igual resuena.
Eres el latido que no pide permiso,
el amor que en secreto siempre improviso.
Tu risa es la nota que afina mis días,
tu sombra, el refugio en noches vacías.
Cada paso que doy se inclina a tu historia,
cada error cometido canta tu memoria.
Eres todos mis "ojalá" no confesados,
mis futuros inciertos, mis nudos cerrados.
Cuando dudo, apareces con luz en la mano,
como si el destino trazara lo humano.
No sé si el amor se escribe o se sangra,
si se guarda en el pecho o en la garganta.
Pero sé que en tus ojos vi mi reflejo,
un pedazo de mí con otro complejo.
Y si el tiempo nos niega lo que nos debemos,
al menos que sepas cuánto te queremos.
Sí, hablo en plural, porque este amor es legión,
y vive en cada latido, en cada canción.
Te amé en futuros que nunca llegaron,
en caminos torcidos donde nos hallaron.
Te amé en lo sencillo, en lo inesperado,
en lo que callamos, en lo que ha pasado.
No quiero promesas, ni cielos prestados,
solo este instante donde estás a mi lado.
Que si mañana no nos queda el destino,
sepamos que el hoy fue nuestro camino.
Eres el poema que nadie traduce,
la voz que la vida me dio como cruce.
Si alguna vez olvidas mi nombre o mi piel,
recuerda que el alma no cambia papel.
Porque amor como este no tiene medida,
no ocupa lugar, pero ocupa la vida.
Así que si dudas, vuelve al primer verso:
Te pienso en los días donde el sol no amanece.



OCURRIÓ EN OLIVENZA



INFRAESTRUCTURAS Y OBRAS



Construcción de **glorieta** en la intersección de la BA-103 con la Ex-107.



Apertura del **alojamiento turístico** de Santo Domingo tras su remodelación.



Laboratorio de Fabricación Digital **CIT-LAB** en pleno funcionamiento.



Construcción del **Centro Cultural y Asistencial** de San Benito de la Contienda.



Punto de Actualización de Documentos y DNI electrónico.



Apertura de **Radio Olivenza** en los nuevos estudios.



Nuevo punto de cardio protección y **desfibrilador** en San Jorge de Alor.



Conversión en **plataforma** única y mejora de la accesibilidad de la **Calle López de Ayala**.



Obras del **ampliación** del **cementerio municipal**

INFRAESTRUCTURAS Y OBRAS



Seis **nuevos nichos** en el cementerio de la pedanía de **Santo Domingo de Guzmán**.



Trabajos de restauración y **reparación de calzadinha** en diferentes zonas.



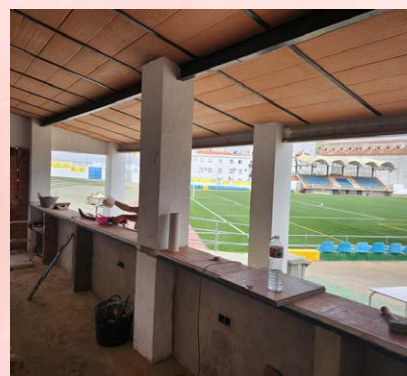
Soterrado de canalización de líneas eléctricas en la Farrapa.



Mejora y adecuación de las carreteras de **San Francisco** y **San Rafael**.



Continuación de la mejora del entorno de la **Huerta de los Tratos**.



Reforma de la **barra-bar del campo de césped artificial**.



Mejora de la red de **saneamiento Calle San Amaro** en San Benito de la Contienda.



Mejora de las **instalaciones deportivas** en San Francisco.



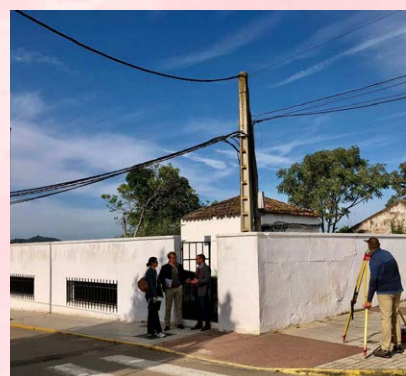
Mejora y acondicionamiento del **camino Lobato-Estacada**.



Ampliación del **Gimnasio Municipal**.



Mejora de la accesibilidad del **Pabellón de Deporte**.



Comienzo de las obras de la **rehabilitación de la Fuente de la Rala**

MEDIOAMBIENTE



Inicio de los trámites para la creación de la **Comunidad Energética Local de Olivenza**.



13 puntos de **reciclaje de aceite doméstico**.



Poda y tala de palmeras en el cementerio municipal.



529 nuevas especies de plantas y arbolado.



FORMACIÓN



Formación en **gestión de residuos urbanos e industriales** con 'La Encina V'.



Formación en **limpieza en espacios abiertos e instalaciones industriales**.



Formación en **cocina** con 'La Encina V'.



Formación en **albañilería** con 'La Encina IV'.



300 alumnos/as formados en los últimos 10 años en las escuelas profesionales.

COMERIO Y EMPRESAS



Reuniones con el **sector de feriantes** de Olivenza.



Reuniones con **sector comercial** para acciones de dinamización del comercio y hostelería.



Campañas de **dinamización comercial**.

INFANCIA Y JUVENTUD



Creación del **Órgano de Participación Infantil y Adolescencia**.



Programa municipal de **Salud Mental** para Jóvenes y Adolescentes.



Ludotecas Infantiles.



Campamentos de Verano.

IGUALDAD



Ruta "Historia de las Mujeres"



Comida del Día de la Mujer



Olivenza contra la Violencia de Género

TURISMO



Centro de Interpretación del Pasado Judaico y la Memoria Sefardí de Olivenza,



Promoción en FITUR del Milagro del Arroz y el Turismo Religioso



Promoción de la Feria del Toro de Olivenza en ciudades españolas y portuguesas.



Promoción de Olivenza en la Feria del Caballo y del Toro ECUEXTRE.



Incremento y nuevas aperturas de alojamientos turísticos en Olivenza

CULTURA



Apoyo a las asociaciones culturales de Olivenza.



Creatividad y escritores locales en la Semana del Libro y la Lectura de Olivenza



Tradiciones en Olivenza: Santa Lucía, la Maya, Muñecas de San Juan

DEPORTE



Rutas senderistas 'Camínate Olivenza'



III Carrera Popular 'Ciudad de Olivenza'



Escuelas Municipales Deportivas

FESTEJOS



Verano Cultural 2024.



Noche de Copla en las Ferias y Fiestas.



Orquestas y Verbenas en las Ferias y Fiestas.



Concierto de **Diván du Don** en las Feria de Olivenza 2024.



Actuación de **Falete** en el Día de Extremadura.



Carnaval de Olivenza 2025.



María Toledo en la Feria del Toro 2025.



Olivenza Lúcida 2025.



Campanadas infantiles.



Noche de los Deseos.



Magia para los niños y niñas en Navidad.



olivo

Tú, que domaste fuego, viento y lluvia.

Tú, que naciste de la misma piedra
—piedra eres, y de piedra morirás—.

Tú, que nos perdonas con tu oleoso
pan de cada día, sembrando manos,
vientre del hambre, sudor y dolores,
por un lento romance con la tierra.

Tú, que fuiste la cuna de las liebres,
linajes de lagartos y culebras
con cuya piel regaste tu corteza,
escamas de fiebre de jornalero.

No sé cuántos rayos hicieron falta
para erguirte, para tallar columnas,
pilares, catedrales de la sierra.

Mas sí sé que cuando yo sea esclavo
del recuerdo, cuando mis huesos besen
tus cimientos, seré en parte de olivo
y en parte de la estrella que en ti encierras.

Carlos Mora

RESTAURANTE LOS CASTILLEJOS



Plaza de España, 2
06100 OLIVENZA
Tlf. 924 490 604

**¿Has encontrado la
palabra escondida?**

**¿Crees que sería la respuesta
correcta a esta adivinanza?**

No tengo voz, y todo lo nuestro,
de día entra luz, de noche, misterio.
Me abres, me cierras, me miras sin más,
y en más de una casa me encontrarás.



**DESCÁRGATE AQUÍ LA
REVISTA EN VERSIÓN DIGITAL**





Delgado Cash

Cash al por mayor de pastelería,
alimentación, droguería, menaje
y pequeños electrodomésticos



Poligono
Industrial Ramapallas
Calle Pescadores S/N
OLIVENZA

www.delgadocash.com
www.facebook.com/almacenesdelgado/
www.instagram.com/almacenesdelgadoehijos/

OLIGRAF

Impresores

Todo en Impresión y Rotulación

- **Rótulos**
- **Lonas**
- **Vinilos**
- **Camisetas personalizadas**
 - **Ropa laboral**
 - **artículos publicitarios**
- **Rotulación de vehículos y escaparates**
- **TODO TIPO DE IMPRESOS**
 - **Facturas**
 - **Cartelería**
 - **Revistas**
 - **Catálogos**
 - **Calendarios, etc...**

☎ 646 88 00 64 / 924 490 541

🏠 Santa Quiteria, 26 - Olivenza

✉ imprentaoligraf@telefonica.net

📘 [imprentaoligraf](https://www.facebook.com/imprentaoligraf)





Desde 1990

TU TRANQUILIDAD, NUESTRA PRIORIDAD



Familia



Hogar



Salud



Vehículo

En los días de feria, y en los
días difíciles, estamos contigo.



Plaza de España, 12.- 658 82 75 58